

ديوان
القائد الشهيد
مروان حميد

رَحِمَهُ اللهُ

منبر
التوجيه والإصلاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وآله..

الشيخ مروان حديد.. السابق الصادق..

أتراه حديداً فقط؟.. أم أنه أشد أنواع الفولاذ صلابة؟.. لقد كان شيخنا محمد الحامد رَحِمَهُ اللهُ يود في الظاهر لو أن الشيخ مروان خفف من شدته، لكنه رَحِمَهُ اللهُ قال لي مرة يتمنى: لو كان عندكم ألف رجل من مثل هذا الرجل الحديدي الشيخ مروان حديد، ويوم حماة عام ١٩٦٤ وقد أخذ الشيخ محمد رَحِمَهُ اللهُ على عاتقه إنقاذ البلد وإنقاذ المحكومين والمعتقلين، وأنقذهم فعلا، ولامه الشيخ مروان على هذا الإنقاذ فقد كان مستعجلا للقيام لله شهيدا، فحدثت فجوة بينه وبين الشيخ، فرؤي رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وكأنه قادم لإصلاح ذات البين بين الطرفين.

لقد كان الشيخ مروان رَحِمَهُ اللهُ ولا زال وسيبقى أسطورة، يفتخر بالنسبة إليه محبوه، ويدعي إليه النسبة شائتوه ومبغضوه ومنتقدوه، ومتى رأيت إنساناً هذا حاله، فاعلم أنه قد تجاوز حد الرجل العادي.

كان رَحِمَهُ اللهُ أمة واحدة لا يبالي إذا استبان له الطريق من وافقه أو خالفه، وكان حي الأمل إذا ينس الناس، أخروي القلب إذا انتكس الناس، واثقا بنصر الله مهما ادلهمت الظروف، آمن بالإسلام (. . .)، آمن بها حركة مواجهة للطاغوت، فما بالي بفلسفة الفلاسفة، ولا بحكمة الجبناء والمتخاذلين، فدرب وأرسل إلى ربي فلسطين وفجر ثورة ضد النصيريين.

ولئن كان بعض الناس حريصاً على تصفية هذه الثورة، فإن لهيب الحب للشهادة، ولهيب الكلمة الصادقة، سيحرق هؤلاء وأمثالهم ويلقي بهم حيث تستأهله ذلتهم وجبنهم، وستبقى الثورة الإسلامية في سورية مستمرة حتى يأذن الله بنصره.

كان رَحِمَهُ اللهُ بصيراً بالحق وأهله، وبالباطل وأهله، فأحب الأولين بفطرته وأبغض الآخرين بفطرته، كانت عقيدته عقيدة أهل السنة والجماعة، ومذاهبهم الفقهية محل احترامه، ومن ههنا كان حبه للشيخ محمد الحامد عميقاً وكانت احتراساته على من خالف هذه التوجهات كبيرة.

لم يكن يعرف عن الشيخ مروان الشعر، ومع ذلك جاء بالعجب العجاب، فالشعر عنده الهامات تتدفق، وفيوضات يتفجر بها قلبه، وهو يخاطب أمة غلب عليها اليأس والاستسلام، وهو يخاطب أصحاب دعاوى لا يحاولون أن ينقلوها إلى ميدان الأعمال، ولقد استطاع ذلك على أقوى ما يكون.

كنت أتأمل من جذبتهم روحه فألقى بهم في آتون المعارك فأعجب، كيف استطاع أن ينتزع من قلب الترف ومن قلب الكسل ومن قلب الجبن هذه البطولات الخارقة، وهذا الصبر الهائل، وهذا التصميم العظيم، كان ذلك وحده آية عندي أن الأمة الإسلامية تنجب الأفياد.

ترى هل كان الشيخ مروان حديد شعلة وانطفأت كما ظن أعداؤه، أو كما ظن الشامتون به، أو كما ظن الحاقدون عليه، أو كما يريد أذعياء ترانه، أو كما يريد المتأملون من حركته.. إن هؤلاء جميعاً واهمون، فعندما يصبح إنسان ضمير مرحلة، ويتكلم عن واجب أمة، ويقدم حياته ثمناً لرسالة فإن كل سدود الأرض لا تستطيع أن تحبس حمم براكينه.

سعيد حوى / ١٩٨٣م

الباب الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الأول

التعريف بالشاعر^(١):

الحمد لله القائل في كتابه: ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ﴾. والصلاة والسلام على رسوله القائل: " سيد الشهداء حمزة، ورجل قام إلى إمام جائر... ".

أما بعد:

فإن الكتابة في عظماء الرجال شائكة، وذلك لتعدد وجوه العظمة.

فرجل تكمن عظمته في قول الحق والسيف على عنقه..

وآخر عظمته في جود بالنفس والمال في سبيل عقيدته..

وذلك عظمته في وفاء يحمله على صدق القول والفعل، وعلى معرفة بحقوق الأخوة والإخاء..

وإنسان عظمته تكمن في ورع حاجز ووقوف عند حدود ما شرع الله.. وإنسان.. وإنسان..

ولكنني - شهد الله - ما رأيت هذه الصفات مجتمعة فيمن عرفتهم على مدى ربع قرن إلا في أبي

خالد مروان رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ بعد شيخنا الجليل محمد الحامد رضي الله عنه ورحمه.

عرفته سنة إحدى وخمسين وتسعمائة وألف في مدينة أبي الفداء؛ حماة، إحدى مدن سورية الصابرة، فلمست لأول وهلة نبل الأصل وكرم المحتد وشم العرين.. ولم يكن قد انخرط في سلك الدعوة بعد، فتذكرت حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم: (الناس معادن، خيارهم في الجاهلية خيارهم في

(١) ينظر كتاب " دعاة لا بغاة " للدكتور علي جريشة (ص ٦٤ - ٧٣) ط دار البحوث العلمية - الكويت - ١٩٧٩، وكتاب " شعراء الدعوة الإسلامية " (ص ٩٥ - ٩٩) للمؤلفين أحمد عبد اللطيف الجذع وحسني أدهم جرار - ط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٩٧٨، وكتاب " الإخوان المسلمون والمؤامرة على سورية " للشيخ جابر رزق.

الإسلام إذا فقهوا) وكانت دعوة.. تلتها استجابة رائعة فما كان الحق ليخفى على أصحاب القلوب الكبيرة والعقول النيرة..

ثم أعقب ذلك اطلاع كثيف ودقيق على ما كتب في الإسلام والمعاني الإسلامية، ولم أشعر بتغيير شيء من أخلاقه وسلوكياته الرائعة، اللهم إلا اندفاعاً هائلاً في تيار العقيدة الحقة التي أدرك معانيها مما لم يدركه كثير من العاملين في حقل الدعوة، فكان بحق تلميذاً سبق أساتذته، وطالباً بز أقرانه.. ولذلك كنت ترى أغلب أحاديثه وجلّ كلماته تدور حول: " لا إله إلا الله " وأنها منهج حياة، وأن الإسلام هو شريعة الله التي يجب أن تسود. وكان أشد ما يشدك إليه هذا التوازن الرائع في شخصيته من حيث التطبيق المتوازن بين العبادة والجهاد، وبين الفهم والسلوك..

كان رَحِمَهُ اللهُ صافياً صفاً صفاء العقيدة التي يحملها، شهماً ذا مروءة عجيبة أصيلة، حريصاً عليها حرصه على كرامته ؛ حتى لو كان الماء يفسد مروءته لما شربه..

كان عزيزاً قبل تعرفه على الإسلام، فلما انخرط في سلك العاملين فيه، زاده إيمانه عزة لا يخالطها كبر ولا استعلاء، عزة جعلته يشعر أنه قادر على مقاومة الطغيان وحده. كان محتفياً مرة فسأله سائل: كيف توفق بين موقفك هذا وبين قول الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾، فأني عزة أنت عليها الآن، ولست تقدر على الخروج إلى المسجد؟ فتناول رَحِمَهُ اللهُ سلاحه، وقال له: سأريك عزة المسلم كيف هي!! وأراد الخروج إلى الشارع، ولكنهم أخذوا بحجزه ومنعوه، عزة يشعر بها المسلم ولو في القيد.. سألته مرة: ما هي أجمل اللحظات التي مرت بك سنة أربع وستين وتسعمائة وألف؟ فقال رَحِمَهُ اللهُ: أجمل اللحظات التي شعرت بها بعزة المسلم يوم ألقى القبض علي بعد حوادث جامع " السلطان " في حماة (١٩٦٤)، ولقد صب علي البلاء صباً، حتى ألقى في السجن بين الموت والحياة وإذ بضابط عسكري كبير يقترب مني ويقول: يا أستاذ مروان ماذا فعلنا لكم حتى نقتم عليكم؟، وأخذ يتذلل ويستعطف، فشعرت بعزة المسلم وأنا مقيد، وكان لحظتها أن اشتد إطلاق النار على (السراي) فظن ذلك الضابط أن المعركة قد انقلبت لصالح سكان مدينة (حماة).. فأراد أن يتذلل ويستعطف الأخ مروان ليحفظ خط الرجعة.



كان رَحِمَهُ اللهُ شجاعاً، والشجاعة أنواع، وكل أنواعها مجتمع فيه، ولقد اعترف له بذلك العدو والصديق، اعترف له بذلك من حاكموه.. حتى كان بعضهم يقول: إذا أراد " صلاح الضلي " أن يبرز شجاعته في المحاكمات، فلا يبرزها على فلان وفلان.. وإنما إذا أراد أن يدلل أنه شجاع، فعليه أن يحاكم مروان.. وهذا القول قاله مسؤول سوري كبير يتقلد الآن منصباً عسكرياً هاماً.. وهو الذي تولى محاكمته رَحِمَهُ اللهُ تعالى.

كما اعترف له بذلك رئيس جمهورية سابق لسورية.

وشهد له بها أثناء حكمه وبعده، وقد سمعت منه بالذات كلمة قالها في مروان، يمدح فيها شجاعته، لقد سمعته يقول: إنه أشجع من رأيت. وقوله: إنه لأشجع من عنتره.



كان رَضِيَ اللهُ قَائِداً يتحمل المسؤولية بأكملها، تلمس ذلك عندما كان يقول دائماً لمن حوله من الشباب، والذين كانوا كثيراً ما يقومون بمهمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر باليد واللسان، كان يقول: إذا سألكم المسؤولون: من فعل هذا؟ فقولوا: إن مروان هو الذي فعل!! وهو الذي أمر بذلك!! ما أعرف قائداً في زمننا أكثر منه تحملاً للمسؤولية، لا يتهرب، ولا يوري، ولا يداري.. وكل من جاء بعده من قيادات السياسة والجهاد في الحقل الإسلامي كانوا عالة عليه، تبني الحركة الجهادية في سورية وحده أول الأمر، يوم كان تبنيتها يعد جنوناً عند من حسب الدعوة خطباً رنانه، وتصريحات طنانة.. ويوم كان جل همهم تصدراً في مجلس نيابي، أو في منصب وزاري.. حتى إذا دخلوا المجلس لم يبدوا فيه رأياً حازماً.. ولا وقفوا موقفاً يعطي صورة الإسلام، وربما فروا من بعض الجلسات حتى لا يخرجوا في الإجابة عن القضايا المطروحة آنذاك، وحتى إذا تصدروا المنصب الوزاري، كانوا تبعاً لإشارة من هذا، ولرأي من ذاك.. إلا ما رحم ربي وقليل ما هم..

أما أيام وحدة سوريا ومصر، ويوم أسرع من أسرع من طلاب الدنيا فانخرط في سلك الاتحاد القومي، وأيد ما سمي في حينها برائد القومية العربية، والقومية - بمفهومها الجاهلي - منتنة، كما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم.. ويوم طلب إلى الشباب في حينها أن يعتبروا كل رابطة بينهم وبين القادة قد قطعت.. وكان ذلك في بيت من بيوت أحدهم يخلعه الإنسان متى شاء، ويلبسه متى شاء.

وتخلو الساحة في حينها من العمل الإسلامي إلا منه رَضِيَ اللهُ فجاء في عمل دؤوب، وحافظ على القاعدة الصلبة من الشباب، والذين أراهم، أو أرى بقاياهم الان مستمسكين بهذا الدين.. لا يفرطون فيه ولا بشبابه. حافظ على القاعدة الصلبة التي أعادت لسورية وجهها الإسلامي فيما بعد..



كان رحيماً في قيادته لإخوانه رحمة الشيخ الذي يرعى تلامذته، فلم يفرط بأتملة أحد منهم، إلا في مكائفاً، وكان يجعل نحره دون نحورهم، لا يسترخص دم أحدهم إلا في سبيل الله تعالى، وإرضاء لذاته عز وجل.

لم يعرف رَحْمَةُ اللهِ الطبقية في قيادته، فلم يكن يتميز عن إخوانه، ويشهد الله أنه كان يؤثرهم على نفسه في المال والطعام.. ولذلك تأثروا به، وهو القدوة التي ضربت المثل الأعلى في التضحية، إذ قدم روحه أمامهم في سبيل ما يعتقد أنه الحق.

كان قائداً إسلامياً (. . .) بكل ما في هذه الكلمة من معنى، فكان حريصاً على (. . .) الجماعة حرصه على مبادئها. وكان يعتبر نفسه جندياً من جنودها لا يستعلي، ولا يتكبر.. بل كان الخادم الأمين لإخواته.. ولقد علمت أن من تلامذته في السجن من كان يغسل لإخوانه المسجونين جواربهم وملابسهم، وهو منظور لهم قائداً من قادة الحركة. كان أول قائد إسلامي في سوريا أسس العمل الجهادي بخطوطه النظرية والعملية.. من إعداد وتدريب.. ورغم أن السباعي رَحْمَةُ اللهِ قد شارك مع الإخوة في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ضد اليهود.. ولكنه بعد عودته انتهى كل شيء.. ولم تأخذ الحركة الجهادية وضعها الصحيح إلا على يد مروان رَحْمَةُ اللهِ تعالى، ورغم أن قيادات الإخوان بقيت في أخذ ورد حول ما فعله رَحْمَةُ اللهِ إلا أنه مضى في طريقه رغم اعتراض المعترضين، ثم تبناها وأيدوها عندما بدأت تؤتي أكلها.. أما في أول مرة فقد عانى الكثير، وبخاصة عندما كان محتفياً في دمشق، فقد بلغ منه الجهد أنه لم يكن يملك ثمن طعامه، بل ولا أجرة بيته.. حتى أنه ليلة من الليالي كان صائماً ولم يكن عنده ما يسد جوعته^(١).

رغم أن هذا طبيعي في الدعوات الربانية، إذ لا بد أن تعاني مثل هذا، ولا بد لكل جديد على الناس أن يقسمهم إلى معسكرين: معسكر يؤيده، ومعسكر يخذله.. إلا أن الذي عاناه رَحْمَةُ اللهِ تعالى هو فوق تحمل الإنسان العادي.. ومع كل ما لاقاه رَحْمَةُ اللهِ من بعض إخوانه، فقد كان ذليلاً لهم، رحيماً بهم، يحلم على سفيهم.. ويتجاوز عن الخطيئات، وأشهد أنه أدرك من معاني الدعوة في شهور، ما لم يدركه من تربوا في أحضانها السنين الطوال، ولكن الناس معادن، واستعدادات والله يؤتي الحكمة من يشاء.. أساء له أحد إخوانه غفر الله له مرة على أثر استعداده للأمر الجهادية، وقال له كلمات أثرت به في الصميم.. ولا أريد أن أذكر العبارة، لأن بها مسيساً بعقيدته رَحْمَةُ اللهِ، فلقيني رَحْمَةُ اللهِ وقال: أسمعت ما قال لي فلان، قلت: وماذا قال؟ قال: كذا وكذا، قلت: لقد شهد فيك من هو خير منه.. ألم يقل فيك الشيخ محمد الحامد رَحْمَةُ اللهِ تعالى ورضي عنه أمام هيئة الأركان العامة لسورية في بيت الشيخ محمد رَحْمَةُ اللهِ لما سئل عنك من قبل الصحفيين الأجانب والعرب، وهيئة القيادة العامة جالسة تسمع، ألم يقل فيك: " إنك مخلص على شدة فيك ". ألم يقل فيك رَحْمَةُ اللهِ تعالى: " إن لك من مسماك نصيباً.. فمروان حديد وأنت حديد " وكفى بشهادة الشيخ شهادة. فسامح الأخ وعفا عنه وتجاوز عن خطيئته، ولم يذكره بكلمة سوء..

(١) مع العلم أن الملايين المشبوهة من المال عرضت عليه عن طريق بعض المسؤولين في دولة عربية فرفض لأنه أدرك أنهم لا يريدون بدفعهم هذا المال وجه الله تعالى وإعلاء كلمته.



كان رَحْمَتُهُ حساس الشعور، صادق العاطفة رقيقها، مرهف الإحساس حياً.. لذلك لا عجب إذا رأيتَه يطرب للشعر ويتأثر به، ولا عجب إذا رأيت له بعض الأشعار التي هي إلى الأهازيج والأراجيز أقرب منها إلى الشعر، وبإمكانني أن أسميها إحساسات حاشت في صدره، فقذفها على لسانه، فجاءت معبرة عن نفس تحب الإسلام وأهله، وتنأى عن الضلال وأهله.. وقد رغب بعضهم في طبع هذه الأهازيج، وهذه الأشعار، وطلب إلي أن أضع مقدمة لها، أعرف بصاحبها، وشهد الله أنها كانت مهمة صعبة إذ كيف أكتب بالمداد، من كتب بدمه خطوط عقيدته على صفحات الوجود، حتى أصبحت كلماته حين مات في سبيلها؛ حية في كل قلب، وفي كل روح، وأبرزت إلى العالم جنوداً لم يشهد التاريخ لهم مثيلاً في بطولة وخلق.



لقد عايشته السنين الطوال (من سنة ١٩٥١ إلى سنة ١٩٧٤) حيث لم أره بعدها رغم محاولتي ذلك، ولكنه أرسل لي رسالة يكلفني رَحْمَتُهُ بإصلاح ذات البين بين زوج وأهل زوجته.. وكللت بفضل الله بالنجاح.. ولا زالت الرسالة عندي.. وهي آخر ما خطته يده إلي.. أتذكره فأذكر الإخاء الصافي في وقت عز فيه هذا الإخاء..

أتذكره فأذكر وضوح المفاهيم، وسيادة المثل، في وقت اختلت فيه المثل عند دعايتها، وانحرفت فيه المفاهيم عند من هم المسؤولون عن تصحيحها، وضرب المثل الصحيح فيها..

أذكرك فأشعر أنني أتفياً ظلال دوحه غناء، ألمح تحتها أرواح الشهداء، الذين مضوا يخطرون مع النبيين والصدّيقين..

لقد اعتقل رَحْمَتُهُ اعتقاله الأخير عام ١٩٧٥، وبقي إلى حين استشهاده عام ١٩٧٦، وكنت أعيش معه الساعة فالساعة، لا يغيب عني.. فلما قضى رَحْمَتُهُ كنت كما قال القائل:

وكيف يلد في عيش خليل
تعمد في الثرى عنه خليل

لقد كان بودي أن أولف فيه كتاباً حتى أبقى على صلة بذكره إن شاء الله تعالى.. إنها صلة تمتد إلى ربع قرن تقريباً، أمضيتها في صحبته، ورأيت فيه خالها مثل المؤمن الوفي الصادق الصدوق، فلما فارقت رَحْمَتُهُ كنت وإياه، كما قال القائل:

فلما تفرقنا كأني ومالكاً
لطول اجتماع لم نبت ليلةً معا

فهنيئاً لك يا أبا خالد في الملاء الأعلى، وهنيئاً لك ألا ترى القوم وقد تساقطوا على الطريق.. بين من عبد الدينار، وبين من شهد الزور.. وبين من باع دينه بعرض من الدنيا قليل.. بين من لم يحفظوا للإسلام عهداً، ولا راعوا حرمة لدين أو ضمير.. ولكن ما حيلتنا، وقد جمحت بنا الدنيا نافرة، ورمحتنا مولية، فملح عذبا، وحشن لينها، وصرنا نصبر على أمور ما كنا نختملها، وصدق من قال:

يقضى على المرء في أيام محتته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

هنيئاً لك يوم تبيض وجوه، وتسود وجوه.. ومع كل هذا فلنا في فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم خير العزاء:

وإذا أتتك مصيبة تشجى بها فاذكر مصابك بالرسول محمد

فأسأل الله تعالى ان يكشف الغمة، ويزيل الكرب، فإن البلاء كبير وطبيعة الإنسان تكره البلاء " وتود أن غير ذات الشوكة تكون لكم " ولكن حكمة الله قد تخفى، ونحن مسلمون له، راضون بقضائه على كل حال، فهو الرب ونحن عبده، ولن يضيعنا عز وجل وإن قلّ النصير من البشر:

عناء ويأس واشتياق وغربة
وأي امرئ دامت موثيق وده
وهجر حبيب إن ذا لعظيم
على عشر ما بي إنه لكريم

كما أسأله تعالى أن لا يجرمنا أجره، ولا يفتننا بعده، وأن يجعل خير أيامنا أو آخرها، وخير أعمالنا خواتيمها، وخير يوم يوم لقائه^(١)..

والحمد لله رب العالمين.

انتهت الترجمة

نافع علواني / ١٩٨٢م

(١) سيصدر بعد حين كتاب يترجم لحياة الشيخ وسيرته.

الفصل الثاني " كلمة في التحقيق "

لا بد في تحقيق أي أثر أدبي أو علمي، من الوقوف على النسخة الأصلية لهذا الأثر، لقد تحررنا بعون الله، نسخة الأصل مخطوطة عند أحد تلامذة الشيخ رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ وما لبث أن دفعها إلي أحد الإخوة الأفاضل، وحثني على تحقيقها، وتنسيق نصوصها، لعل في طبعها ونشرها خيراً يرتجى في مسيرة النضال، وقدوة تحتذى في إذكاء روح الإيمان، وفي وقت أخذت نفوسنا فيه، تتوق إلى ما كانت تتحلى به تلك الصفوة المباركة من اختيار الدعوة وقادتها التي عصفت بها يد أئيمة، تأمرت على إبادة شعب مسلم، ووأد عقيدة بناءة، رفع دعاها أصواتهم في وجه طواغيت الأرض.. ورأيت بعد تحرر واف، واطلاع كاف، أن أنهج في تحقيق هذا الأثر الأدبي، منهج الدراسة الأدبية - النقدية - ذلك لأن الشاعر انطلق في شعره من رؤية دعوية جهادية، فكان شعره بحق مدرسة أدبية جهادية، تكاد تكون متكاملة، إلى حد ما...

وشعر ينطلق هذا المنطلق المتميز، لا بد أن نقف على معالم مدرسته وسماتها، لعلها تكون رافداً أدبياً، من روافد الأدب الحديث الذي اتخذ تيارات ومذاهب متعددة، على صعيد العمل الأدبي / الفكري..

ولا شك أن المدرسة الأدبية الدعوية، أنتجت بعض ثمارها على يد كثير من شعراء^(١) الدعوة وأدبائها، ابتداءً من الأدبية " أمينة قطب " والشاعر " وليد الأعظمي "، ومروراً بشاعرنا القائد " مروان حديد " رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ تعالى.

ورأيت أيضاً أن أتجاوز أهم شروط التحقيق العلمي، لأسباب سأذكرها بعد قليل، أما أهم هذه الشروط فهي:

أولاً: إبقاء النص المخطوط على ما هو عليه، دونما تبديل في مفرداته أو تغيير في قوافيه، وحروف روية، سواء كانت مفرداته سليمة من الخطأ واللحن، أو كانت قوافيه وحروف رويه معافاة من العيوب العروضية، والأغلاط النحوية، أم لم تكن كذلك..

ثانياً: الإشارة إلى ما اتسم به النص المخطوط، من أخطاء لغوية ونحوية وعروضية.

والحق يقال: إنه رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ لم تكن لديه دراية محيطية بعلم العروض خاصة، وبعلم اللغة على وجه العموم. فالأخطاء النحوية كثيرة في نسخة الأصل، وقد حاولنا جهد المستطاع أن نردها إلى الصواب، وأبقينا نماذج منها من مثل قوله:

(١) ومن هؤلاء في سوريا: محمد المجذوب ومنذر الشاعر ١٩٣٢ وخالد هنداوي ١٩٥٣، وعبد القادر حداد، ومحمد ناصر الزبي. وفي فلسطين: سعيد عبد الهادي تيم ١٩٣٧ وأحمد فرح عقيلان ١٩٢٤. وفي مصر: محمود حسن إسماعيل (مطلع القرن العشرين)، وعبد الحفيظ صقر ١٩٣٤. وغير هؤلاء كثير..

وإن تزحف جيوش الكف - -
ير بالآلاف أو أكثر
يبعد الجيش أو يقبر
يلاقيها بلا وجل

فقد أبقى - - كما رأيت - الفعل المضارع (يلاقيها) مرفوعاً بإثبات حرف العلة، وصوابه الحذف لأنه وقع جواباً للشرط الجازم، في مطلع البيت الأول.

هذا، وكان الأولى من أجل أن يكون التحقيق علمياً أميناً، أن نبقي نص القصائد جميعها على ما هو عليه في نسخة الأصل، ولكننا ذهبنا خلاف ذلك لسببين اثنين لا مناص منهما:

الأول: سبب ذوقي، يكمن في أن كثرة الأخطاء وفحشها، ستغص على ذواقه الأدب ومحبيه، تذوقهم للنصوص الشعرية، تذوقاً سليماً خالصاً.

الثاني: سبب تعليمي، يكمن في كون الديوان يحتوي على قصائد كثيرة، تصلح لأن تكون أناشيد للأطفال الصغار، تنسجم مع أذواقهم وأعمارهم..

لهذا رأينا أن يخلو الديوان من أخطائه النحوية والإملائية^(١)، خشية على ألسنة الصغار من الدربة على الخطأ من جهة، وخشية أن يألفوا الخطأ صواباً من جهة أخرى..

ولهذا اقتضى الأمر أيضاً، أن نستبدل ألفاظاً برمتها^(٢)، أو أن نغير تراكيب بكاملها تغييراً جزئياً أحياناً، وغير جزئي في بعض الأحيان لبضعة أبيات فقط. كما اقتضى الأمر أن نقدم ونؤخر في بعض الأبيات أو الأشرطة أو التراكيب توحياً للوحدة الموضوعية، وهذا قليل أيضاً لا يتجاوز بضعة أبيات. لقد فعلنا ذلك كله مضطرين بل مجبرين على أن نفعله، طلباً لسلامة اللغة أولاً، ولحفظ قواعدها سليمة صحيحة ثانياً..

وبعد، فإني آمل من الله عز وجل أن يكون هذا العمل المتواضع خالصاً لوجه الله إن شاء الله.. ولعل ما أنفقته من جهد - وهو جهد مضمّن طويل - لا يعدل وأيم الله صرخة حق واحدة، دوت في وجوه طغاة سورية، وطغاة العالم أجمع، أطلقها فم ذلك الشهيد البطل مروان حديد تغمده الله بنعيم جناته، وبوآه جوار الصالحين والنبين والصدّيقين، إن شاء الله تعالى آمين..

والله أكبر والله الحمد..

محمد ناصر المنزني / ١٩٨٢م

(١) لا شك أن جل هذه الأخطاء مرده الناسخ لا الشاعر، والله أعلم.

(٢) هي ألفاظ عامية استبدلناها بمرادفها الفصح.

الباب الثاني

الديوان

اقتصرنا في هذا الديوان على اختيار جلّ قصائد الشاعر ومقطوعاته
الفصيحة مبنياً ومعنىً فقط، وتجاوزنا أناشيده الشعبية، ومقطوعاته
العامية، لعلنا نوفق في إخراجها بسفر آخر إن شاء الله.

ديني الإسلام

وصفاء مع إخفاء
وتساو في القضاء
وتواص بالوفاء
وتواس في البلاء
وقتال في القضاء
وحياسة في عناء
واعتماد في الغناء
ودعاء مع بكاء
ودعاء مع بكاء
فن مرء ورياء
فوق لغو أو هراء
لاحتمال الأبتلاء
وقتال في العراء
في صباح أو مساء
قد تحللت بالدماء^(١)

ديني الإسلام حبيب
ديني الإسلام عدل
ديني الإسلام نصيح
ديني الإسلام صبر
ديني الإسلام حقيق
وثبات في شداد
وصلاة وصيام
وصلاة وقيام
وسلام وقيام
ونفوس قد تسامت
وعقول تتعالى
وجسوم قد أعدت
قد أعدت لجهاد
لا تبالي بجزع روح
لونها مسك ختام

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الرمل " .

حتى متى هذا البلاء؟؟

حتى متى هذا البلاء؟!
عيش المذلّة والشقاء؟!
د لكي يكونوا أثرياء
ككذب وزور وافتراء
ل تبجحاً وبلا خفاء
ترنوا إليهم بـازدراء
ح وآثروا عيش الرخاء
قد آذنت بالانطفاء
عت حيث قد فقد الحياء
أبصارهم نحو السماء
في سجنهم يا للعناء

أرضيتم ذل الولاء؟!
حقكم فلم المرء (١)؟!
أجدادكم منكم براء
أيمن المروءة والوفاء؟!
وبهود عادوا أصداق
في أرض مسرى الأنبياء
ظلم اليه يود الأشقياء
والعرض ديس لدى النساء
نا في الخيام.. وفي العراء
قهرراً فحل بها الوباء
إلا خلا منه الصفاء
بعد اجتهاد واعتناء
من دون شك أو مرء
ويوقعوا فينا الفناء
ر بغير جهل أو عناء

حتى متى يا اخوتي
أو ما كفى يا اخوتي
حكامكم باعوا البلاء
أخلاقهم ووعودهم
قد أعلنوا الصلح الذليل
وجيوشهم في ذلّة
ركنوا إلى "فل" القبيح
روح البطولة عندهم
وكرامة الإنسان ضا
والمخلصون تطلعوا
وتفتتت أكبر أدهم

يا اخوتي ما بالكم
والأرض أرضكم وهذا
قد خنتم أجدادكم
لم تحفظوا أوطانكم
واللص أضحى سيديا
جثث الضحايا لم تنزل
ودماؤهم تشكو لكم
أخوانكم قد ذبحوا
غصبوا البلاد وشردوا
صهيون داست أرضنا
لم يدخلوا في موطن
قد خططوا لبلادنا
بل عينوا حكمانا
ليحاربوا الـدين الحنيف
وليدخلوا الأرض الطهو

(١) ماراه مرء ومماراة: ناظره وجادله. وفلاننا ماراه: أي خالفه وتلوى عليه، المعجم الوسيط (مرى).

إن التصرار للبقاء
ودعوا المودة والإخاء
لستم بأهل للعطاء
وتفننوا بالادعاء
بفأدبروا مثل الظباء
إن التقدم للوراء

أهل الخيانة والرياء
نصحاً وقد أبدى الولاء
بل فاكشفوا عنه الغطاء
والصلح شر كالغواء
وتظاهروا كالأبرياء
حتى بدوا كالأولياء
في زي بعض الأثرياء
نكراء، تعمّل في خفاء
م وفي دعاواها افتراء
د فديننا منه براء^(١)

فتصرعوا ما بينكم
بل أنشئوا أحزابكم
عرف اليهود بأنكم
فاستسلموا أو صالحو
وإذا جرىتم للحرو
وتقدموا ماشتم

يا أخوتي لا تأمنوا
لا تسمعوا من خائن
لا تركنوا لوعوده
يدعو لصلح معلناً
إن اليهود تستروا
وتغلغلو في شعبنا
" كوهين " كان مواطناً
بل إنه من عصابة
تدعو إلى الصلح الذميمة
من كان يرضى باليهو

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الكامل " .

لن تطيروا في سمائي

اغرقوني في دماءي
لن تطيروا في سمائي
أنتم سر البلاء
فجكم حجب الضياء
كأفراع في خفاء
حقدا رقطاء العراء
لن تعيشوا في صفاء
يوم أمسي في عماء
أوقريماً من غشاء
ربجه كالحنفساء
لم يعد فيه فدائي
من غباء أو رياء
بأع أرضي وفضائي
دون سفك للدماء
وسسوفاً ذات داء
دينها رمز العطاء
قد أقيمت للعداء
بعد في تحويل مءاء
من سببات للضياء
واقذفوهم للفناء
شردوهم في العراء
حكموا شرع السماء^(١)

اقتلوني مزقوني
لن تعيشوا فوق أرضي
أنتم رجس وفسق
أنتم كفر وغدر
سمكم ما زال يسري
حقداكم يبدو لعيني
قتلكم فيه شفائي
كنتم للشعب داء
حزبكم أضحى غشاء
حزبكم أمسي كريهاً
جيشكم أضحى ذليلاً
جيشكم راض بظلم
حكمكم دوماً خوون
بعتم الجولان سلماً
قبلها كنتم أسوداً
يوم حاربتم شعوباً
يوم هاجتم بيوتاً
وسمحتم ليهود
ياسسوف الله هبوا
لقنوا الباغين درساً
أشبعوا الأتباع ضرباً
وارفعوا رايات دين

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الرمل " .

لقاء القدر

سواء كيفما قدري لقيت
 وثار لهيها وبها صليت
 جنان الله إن أجلي لقيت
 وما أدري ليومي ما أقوت
 أعمر أو على عجل أموت
 بأعمالي وأوقاتي تفوت
 بجنات وعن ربي رضيت
 ودين الله من جسدي رويت
 أقول الحق والدنيا سكوت
 وهل يخشى العدا بطل كميته؟!
 وأمنيتي بقتلي ما حييت
 يزيغ القلب فيها أو يموت
 وللأموات يوماً قد خشيت^(١)
 ورب العرش يحصي ما نسيت
 على فرش ومن موتي شفيت^(٢)

أموت على فراشي أو بحرب
 ولكني إذا ما الحرب شبت
 فإني لا محالة سوف أرجو
 وما أدري الممات بأي أرض
 وما أدري لعلني في حياتي
 وما أدري سوى أني رهين
 أعيش منعماً في ظل ربي
 وأقتل راضياً من أجل ديني
 ولكني أخاف الله دوماً
 أقول الحق لا أخشى عدواً
 وأرجو طعنة في حب ربي
 وفي قتلي حياة من حياة
 وللشهداء مغفرة وفضل
 وفي موتي ألقى ما ألقى
 فقتل المرء خير من ممات

(١) " يوماً " مفعول به مقدم للفصل المؤخر " خشيت " ويجوز فيه أن يكون مبتدأ مؤخرًا للخبر المقدم " للأموات "، فتكون الرواية حينئذ: " وللأموات يوم قد خشيت ".

(٢) القصيدة من البحر " الوافر ".

إني شهيد المحنة

إني شهيد المحنة
اليوم أنهي غرقتي
هني فرحتي ومسرتي
أبغني لقاء أحبتي
ومفعماً بسعادتي
يوم القيامة آيتي
واللون للون الوردية
برصاصاً أو طعنات
في خلوتي والجلوة
عند الصلاة طريقتي
أو صابراً في شدة
يوم الوغى بشجاعة
بشرى بقراب شهادة
ولقاؤنا في الجنة
ومحمد والصحبة
وحياتنا في عزة^(١)

لا تحزنوا يا أخوتي
يا فرحتي بمنيتي
وكرامتي بشهادتي
في ظل عرش الهنا
معهم أعيش مكرماً
ولئن صرعت فذا دمي
الريح منه عاطر
وكرامتي يا أخوتي
ذكر الأجابة سلوتي
تقوى الإله وذليتي
والقلب دوماً شاكر
وسلامتي في وقفتي
نصراً لديني، والدم
آجالنا محمدة
ولقاؤنا بجيبنا
وسلاحنا إيماننا

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الكامل " .

حديث القصعة

مـني حـديث القـصعة
يـحكي لأهـل الصـحبة:
أمـم سـتغزو أمـتي
في قـصعة كالأكلـة
في رحـلة أو نزهة
في يومها من قلعة
في يومها في كثرة
هـلا لـه من قيمة
لـضياح تـلك الهـيبة
مـن وهـنـها في ذلـة
هـلاً لـه من عـلة!!
وتعلـق بالـشهوة
أو راحـة أو نـزوة
أسـبأها في الغـلة
ونعيمـه في الجنـة
وجهادنـا والقـوة
حـراً أـبي النـعمة
فزنـا ورب الكعبـة
ريـحانتي وسـعادتي
وأقـول تـلك شـهادتي^(١)

هـيـا اسـمعوا يا إـخوتي
هـذا رسـول المـلة
لا تعـجبوا مـن قـولتي
والمـسلمون أراهم
والنـاس يـدعو بعـضهم
قـالوا لـه: فلـعنـا
فأجـابهم: بـل أنتم
كغـثاء سـيل هـابط
لا ترهبـون عـدوكم
وقلـوبكم خـوارة
قـالوا: وما هـو وهـنا
قـال: الحـياة وحبـها
مـن مأكـل أو مشـرب
وكراهـة المـوت الـتي
في غـلة عـن ذكـره
فمـتي نعوذ لـدينا
ومـتي يعـود هـنا فـنا
وافـرحتي وافـرحتي
هـذي دمـاء الطـعة
وغـداً ألقـي ربنـا

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الكامل " .

وفاء الشهيد

قم لا تنم واحمل سلاحي
 ولديننا فاسأل جراححي
 تروني أزهير البطاح
 هبياً، وفي كفر بسواح
 في ظل سيفي والرماح
 حاربت جيش الانبطاح
 خير من اللسن الفصاح
 نعليه بالبيض الصفاح
 —وا في العويل وفي النواح
 كم بالنباح وبالصياح
 بقعودها شرف الكفاح
 فتقاعست خوف النباح
 عن دينكم دين الفلاح
 فالكفر آذن بالرواح
 والقتل عذب كالقراح
 عند المليك مع الملاح
 تشعر بروح وارتيحاح
 بذل لروح بانشرحاح^(١)

قم يا أخي أكمل كفاحي
 إني وفييت لربنا
 عاهدت ربي والهدما
 ألا أغادر أرضنا
 وجعلت رزقي دائماً
 ومدفعي وقنابلي
 لغة الرصاص ومدفعي
 والحق حقيق إنمنا
 عار عليكم أن تعيش
 وخصومكم قد أهربو
 أنتم أسود ضيعت
 حتى عرقتنا ذلنا
 يكفكم أن تعلنوا
 وتقاتلوا أعداءكم
 إني شهيد يا أخي
 وغداً أكون وإخوتي
 فاحمل سلاحي يا أخي
 فالجور دوماً مهرها

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الكامل " .

يا جراحي

أنت فخري أنت نوري مع صاحي
ونجاتي يوم حشر وفلاحي
بعد جهدي، بعد حملي للسلاح
فيك برهان على صدق الكفاح

في صدور القوم عنوان النجاح
ضربة تعلقه بالبيض الصفاح
فزت يا قومي بجرح من جراح
ورضى الرحمن فوزي وانشراحي
لجنان وقصور وفلاح
حارب الكفار في كل البطاح^(١)

يا جراحي يا جراحي يا جراحي
أنت برهاني على حبي لربي
فيك أنسي، فيك راحي وارتياحي
فيك بشري، فيك مرضاة لربي

من قديم كان طعن بالرماح
كلنا في الله يرجو طعنة
لينادي معلناً بل في صياح
هذه مهر جنات وحوار
يا رضى الرحمن آذن بالرواح
وتقبل يا إلهي من شهيد

(١) القصيدة من " البحر الرمل " .

وافرحتا زف الشهيد

والحور تهتف بهجة: زف الشهيد
وجنان عدن لا ينال رحابها
بالروح نفدي ديننا ورسوله
لن نستكين ولن نلين لحاكم
فاحمل سلاحك يا أخي واسحق به
قرآننا سيعود رغم أنوفهم
سنظهر الأرض التي قد باعها
ونقاتل الكفر الذي في أرضنا
ونقيم حكم الله في أرجائها
دستورنا قرآننا أكرم به
وحياتنا لا نرتضي، إن لم تكن
وسبيلنا بذل النفوس لخالق
الحور فيها تشرئب لقادم
وهتافها: وافرحتا زف الشهيد^(٢)

والحور تهتف بهجة: زف الشهيد
وجنان عدن لا ينال رحابها
بالروح نفدي ديننا ورسوله
لن نستكين ولن نلين لحاكم
فاحمل سلاحك يا أخي واسحق به
قرآننا سيعود رغم أنوفهم
سنظهر الأرض التي قد باعها
ونقاتل الكفر الذي في أرضنا
ونقيم حكم الله في أرجائها
دستورنا قرآننا أكرم به
وحياتنا لا نرتضي، إن لم تكن
وسبيلنا بذل النفوس لخالق
الحور فيها تشرئب لقادم

(١) سكنت الياء لضرورة الوزن.

(٢) القصيدة من البحر " الكامل " إلا أن تفعيلة " الضرب " وردت على وزن " متفاعلات " ومثل هذا لا يستحسن في ميزان " الكامل " .

وساطة كيسنجر

بوساطة الدجال وهو يهودي
خوفاً على ملك لهم ونقود
أم كان سيدهم بغير مسود
فتسابقوا في بيعنا كعبيد
كيلا تراق دماؤنا بجديد
لم يستحو من والد ووليد
وكذلك التاريخ خير شهيد^(١)

تعباً لحكام العروبة إذ رضوا
أم أنهم خضعوا إليه بذلة
أكسنجر الدجال أضحى صاحباً
لم يرتضوا عار المذلة وحدهم
هم صالحوا من أجلنا في زعمهم
لم يعبؤوا بالله وهو يراهم
فالله يلعنهم وكل عبيده

(١) القصيدة من "البحر الكامل".

قد خلقنا للعبادة

وأبتليننا بالإرادة
 في نعيم وسعادته
 كلنا يبغى استزاده
 في قتال للشهادة
 راجياً حسن الوفاة
 أو بحرب للإبادة
 في قتال وعبادة
 في جهاد لا هوادة
 دون خوف أو بلاء
 بل ويعطيه القياة
 يدعي عيش الزهادة
 والدنيا في زيادة
 صارت الدنيا مراده
 يرتجى دوماً بعباده
 يدعي دوماً حياده^(١)

قد خلقنا للعبادة
 إن أظعننا الله كنا
 كلنا يبغى نعيمنا
 كلنا يرجو حياة
 كلنا يشتاق ربنا
 لا يبالي بانته صار
 طالما يرضى إلهنا
 ورضى الرحمن دوماً
 في جهاد الكفر حقاً
 غيرنا يرضى بكفر
 غيرنا يميل ذليلاً
 غيرنا يرجو حياة
 لا يبالي بمعداد
 ويخاف الموت حتى
 ويخاف الكل حتى

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الرمل " .

أمنية الشهيد

وعند الهول لا يضجر
 لدى الهيجاء لا يدبر
 تراه لدى الوغى يزأر
 و " بالبارود " والخنجر
 ويرعبهم إذا كبر
 ويجعلهم وقود سقر
 عتل خده صعر
 وفي الجولان قد أدبر
 على الأعداء لا يقهر
 يقتل فيه أو ينصر
 أسود الله دون خور
 كقر بالآلاف أو أكثر
 بيد الجيش أو يقبر
 وحرور هوى له تظهر
 بجسم لونه أحمر
 كبر إن هبت ولا يدع
 وريح دمائه عنبر
 وفي لقياه ما قصر
 لعبه وجهه عفر
 تمن علي بل واختبر
 وما نعطيته أكثر
 إلى دنياي كي أظفر
 فقتلي فيك خير وطر
 أحب إلي من عنبر
 كما القرآن قد أحبر
 فذاك اليوم قد أدبر
 وفي دنياك لن تظهر
 لترضيني فلن أنكر
 وما قدمت لا يكفر
 لعبه ربه كبر

يحب الله من يصبر
 يحب الله صديداً
 إذا هبت أسود وغوى
 يقاتلهم " برشاش " و
 يصعقهم " بألغام " و
 يدمر جمعهم مرقاً
 ولا يبقى على وغد
 لدى الميدان رعد يد
 يواصل حربيه دوماً
 يجاهد في سبيل الل
 ويغمدو مثلما تغمدو
 وإن تزحف جيوش الل
 يلاقيها بلا وجل
 يشم عبير جنات
 فيتبعها على عجل
 ولا يخشى رصاص الل
 يحال أريزها نغماً
 لنصر الله مصرعه
 لفرح ربنا بشري
 يقول الله: يا عبدي
 فما تبغيه موجود
 يقول العبد: أرجعني
 وأقتل فيك ثانية
 وقتلي فيك أمية
 عسى ترضى بها عني
 يقول الله لا رجعي
 ووعدني لست أخلفه
 وقد قدمت ما يكفي
 وقد قدمت يا عبدي
 وجاتي ورضواني

وجناتي ورضواني

يقول العبد: يا ربّي
لمن لا يرتضي ديننا
عسى يهدي بنا نفر
فهيا يا بني الإسلام
وهيا يا بني قومي
نقاتل جمع كفار
رسول الله أوصانا
ومن يغنم بجنات
وخير الناس من ضحي
وخير الناس من يحيى
وخير الناس من يحيى

لعبد جرحه فجر

ألا بشرهم بسقر
وضل هداه حين كفر
لغير الله لا ينظر
م غير الله لا نذكر
إلى الجنات والأهـر
ودين الله فلنصر
بيوم الحرب فلنصبر
لرب العرش فليشكر
فدى الإسلام حين ظفر
لغير الله لا ينظر
للمدين الله لا يهجر^(١)

(١) القصيدة من "مجزوء الوافر".

جزاء الرحمن

أم ترى الإنسان ولى وانـدثر؟!
 في ديار عليّ ألقى بشر
 في ظلام الليل تسعى للضرر
 كل ما ترجوه مرعى مع شجر
 إنما الذئب لديها كالقدر
 لقطيع القوم في وقت الخطر
 لا يراها مغرض أعمى البصر
 أخلص التقوى وللدنيا هجر
 وجهه بالحق نور كالقمر
 في صلاة ودعاء في السحر
 ولدين الله والحق انتصر
 روحه لله حقاً قد نذر
 وخيام وقصور ودرر
 وحنان الله أشهى مستقر^(٢)

يا ترى ماذا جرى زاغ البصر
 تعبت عيناى من طول النظر
 أو ذئاباً همها نيل الوطر
 أو نعاجاً ليس تدري ما الخبر
 وتحاف الذئب يوماً إن ظهر
 يأكل الذئب خروفاً قد هجر
 إن في هذا دروساً وعبر
 بل يراها من بحق قد جهر
 لم يهادن لم يداهن ما غدر
 دأبه التوحيد مع طول السهر
 دأبه تنفيذ ما الله أمر
 عن كفور وظلوم ما صبر
 فله جنات عدن ونهر^(١)
 هكذا الرحمن يجزي من شكر

(١) نهر ونهر بتسكين الماء وتحريكها، ومثل هذا جائز في الحروف الحلقية فقط.

(٢) القصيدة من "البحر الرمل".

الزموا كهف الخمر

في مـواخير الفجـور
لحـن أصـحاب القـبور
مـع أفـنان العـطـور
في قـمـامـات القـصور
بـا وأصـناف الحـرير
ولـيكن مـنكم وزيـر
كلـها عـون نـصير
كلـكم نـذل حـقير
بارتفـاع كالنـسور
لـن تـعـيشوا في سـرور
لـسنين أو شـهور
في حـوانيت الخـمـور
عـند أنـصار الشـرور
لم تـبـالوا بالنـشور
كلـكم و غـد حـقير

نفـحها طـيب العـبير؟!
لـصغير وكـبير
لـقتـال في نفـير
لـيس فـيهم مـن غـرور
في ابتـهاج وحبـور
قـادر بـر شـكور
حيـث أنـهار وحرور
مـن حـروب لجـحور
بـلاك وثـبور
لم أجـد فـيهم صـبور
بالخـنـاء دومـاً فـخور^(١)

الزـموا كـهـف الخـمـور
وانـشدوا دومـاً و غـنـوا
لا يـفـيد المـسك يومـاً
لـرجـال قـد تـربـوا
البـسوا الـديـاج أثـوا
ولـيكن مـنكم رئـيس
أو فـكونـوا في جـيـوش
لـيس فـيكم مـن شـجاع
إن تـكونـوا في قـلاع
لـن تـعـيشوا في أمان
عـمـركم جـد قـصير
عـيشكم عـيش تـردى
عـند أصـحاب المـلاهـي
لم تـخـافوا الله يومـاً
كلـكم أصـحاب عـار

أيـن أنـتم مـن رجـال
حـبها لله يـبدو
عـندما يـدعو المـنادي
لـيس فـيهم مـن جـبان
كلـهم يـغـي قـتالاً
يـتغـي رضـوان رب
يـتغـي جنـات عـدن
بـينـما الطـفـيـام ولى
إذ يـنادي في عـويل
لم أجـد فـيهم رجـالاً
كلـهم يـدعو لـفسق

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الرمل " .

نداء الضمير

في سجون الظلم إخوان المصير
أم تراهم شاركوا أهل القبور
لم يبالوا بصغير أو كبير
خارج الأسوار من بعد شهر

بايعوا الرحمن عيشاً في القصور
حاربوا الكفار نوماً في السرير
ركن القوم وناموا في سرور
قبل يوم البعث أو قبل النشور

في قبور الازل في كهف الأمير
عن فجور أو ظلم أو كفر
عن سبيل الله، عن قهر الفجور
وحياة العز إعلان النفير^(١)

في هزيع الليل ناداني ضميري
أين ناموا يا ترى، فوق حصير
في سبيل الله هم عاشوا وماتوا
أم تراهم خاطبوا إخوان دين

إخوة الإسلام هل فيكم رجال
إخوة الإسلام هل منكم شباب
ويجيب البعض منهم في هدوء:
بعد موت القلب هل ترجى حياة

هل دموع العين تحيي من توارى
هل دموع العين تحيي من تغاضى
ابك يا عين شاباً قد تلهى
همهم دوماً حياة في رفاه

(١) القصيدة من " البحر الرمل " .

غريب يدق باب الجهاد

غريب بديني، وما لي خيار
لاخوان ديني بدون ازورار
أفكر دوماً باطلاق نار
جميع الطغاة، وكل الشرار
رسول الإله تحفى بغار
وينسى بأننا نعاني الصغار

ويعمل دوماً بغير انتظار
ويهدم كفرًا بذاك الفرار
ونبقى دوماً بضعف صغار
ونلبس ذلاً بثوب الوقار

يفيد، وصبر القوي انتصار
على كل كفر بهذي الديار
فيرفض رأيي بدون اعتبار
لنظفر نصراً ونمحو عار
وبالخوف حتماً يكون الدمار
ومن غير خوف يحل البوار
وهل بالركون تدك الشرار؟!
كتاب الإله ينادي الخيار
وحيث ثقفتهم طغاةً بدار
وحرض أسوداً تعانق نار
ويؤذن للدين بالانتشار
يطيع الإله بدون اغترار
ويعصي العصاة بغير اعتذار
يهادن كفرًا لكي لا يضار
ويعصي الإله ليرضي^(١) الكبار
ويعطي المذلة دون اصطبار

قريب الديار، بعيد المزار
وأخفض رأسي وأسلم نفسي
أضيق كثيراً بحبسي لنفسي
وأحسب أني أقاتل وحدي
وأعجب لما يقول جليسي
ويقصد أنسي بذكر حبيبي

وكان الرسول يريد جهاداً
يفر بدين ليعلي بنساءً
ونأثم لما هادن كفرًا
ونحسب أنا نعيش طويلاً

ولم أر صبراً كصبر الضعيف
وأعلم أني غريب بفكيري
وأصح دوماً بإعلان حرب
أقول أعدوا وللحرب جدوا
فخوف العدو حرام علينا
وخوف الإله طريق النجاة
حرام علينا ركون لظلم
حرام علينا قعود، وфина
يقول: اقتلوهم جنود الإله
فقاتل بنفسك جيش العدو
عسى الله يكفف بأس الكفور
ويهدي شاباً أضل الطريق
ويأبي المذلة شهماً كريماً
وفي النار يلقي عتل زنيم
ويمنع شعباً يقاوم ظلماً
ويأثم شخص يوقع عهداً

(١) ليرضي: سكنت الباء لضرورة الوزن.

وعند الشدائد يبغي استتار
ويهرب تَوّاً بغير اضطرار
ويطلب نصراً بدون اغترار^(١)
وندعو بليلى، وطول النهار
ويصلب عود بطول انتظار
وإننا ضعاف كفاننا اغترار^(٢)

ومن أجل ذلك نبغي استتار
ونعطي البناء بغير انقيار
ونجمع سراً خييار الخييار
فيه نزم تَوّاً لكيلا نضار
ومن ضاق ذرعاً بهذا القرار
وفي كل يوم يزيد اضطراب
يوالي القرار، يا أبي الحوار
ويرضخ دوماً لأمر الكبار^(٣)
وإن كان يبدو كثير العثار
وفيه دروس لأهل الفتكار
فأعطي انتصاراً وكان ازدهار
تقيماً، أياً لدار الشرار
بأيدي العدو بتلك السديار
فتبدو الرجولة بالاختيار
قبول الشباب، وهذا انتصار
تلفت يميناً جنوباً يسار
تردى بماوية الانتظار
بوقت كهذا، أهذا فخار؟!
ويرجو من الله أن يستجار
ولا نعلن الحرب خوف العثار!؟

وتبرير ذل، وتكريس عار

ويدعو لدين بوقت الرخاء
ويزعم حباً لدين الإله
ويرجو جناناً بغير قتال
يقولون: إننا نجاهد دوماً
لنبي () رجالاتاً بحق وصدق
وإننا قليل، كثير وخصوم

سنبني النفوس بقول وفعل
نخطط دوماً لنبي النفوس
ننظم سراً، ونعمل سراً
ويكشف حيناً عدو لدود
ويسقط بعض ضعاف النفوس
ويبقى القوي يسير بدرب
ويفلح دوماً صموت مطيع
يطيع الأامر دون إقناع
وينصح دوماً بتقدم رأي
فهذا الرسول يوقع صلحاً
وكان الكثير يراه ذليلاً
أعاد شباباً إلى الدين فذاً
وقد كان لاقى الشباب عذاباً
وتظهر فيهم فعال الرجال
وتشكو قريش فترجو الرسول
إلا أيهنا الشباب القوي
ترالدين خير علاج لشعب
أيكفي الشباب حضور الدروس
ومن في السجون يلاقى العذاب
أنعمل سراً بدون ضجيج

أقول: رويدك هذا خداع

(١) يقال: اغتر القوم أي اشتد غبارهم. المعجم الوسيط (اغتر).

(٢) اغتر فلان: غفل، واغتر بكذا: خدع به.

(٣) عشر عثراً وعتاراً: زل وكبل. المعجم الوسيط "عشر".

ولسنا نجاهد كفرةً جهار
بطول الركود وبالاستتار
بتعظيم رب وتخويف نار
لقضاء الإله بدار القرار
وإعلان دين، وطل اختبار
تمنى الشهادة والانتصار
يخاف التقدم خوف انكسار
وغير المودة للانذار
ونحرق كفرةً يعيث الدمار^(١)

فنحن نجاهد بالانتظار
وإن النفوس لتأسف يوماً
وإن النفوس لتسمو يقيناً
وإني مشوق ليوم اللقضاء
ويتبر شوقي لبذل الدماء
وإن القوي قوي يقين
وإن الضعيف ضعيف يقين
وإن البناء بغير الإخفاء
فهيا تعالوا لننقذ ديناً

(١) القصيدة من "البحر المتقارب".

بين الجنة والنار

ودنيانا ابتلاء واختبار
ومن موت فلا يجدي فرار
ومالكه، والله اقتدار
وللرحمن جنات ونار
ويسأل عن ذنوبهم الكبار
نفارقتها، ويسبقنا اختيار
بلا قصد ويصعبه اضطرار
لمن تابوا وللرحمن ساروا
وأموالاً، وقتلهم شعار
ومن خوف دموعهم غزار
فدى الرحمن ليس له اصطبار
ومن يرضى الدنيا لا يغار
ومن ركنوا إلى ظلم وجاروا
وللكفار في النار القرار
وجودهم على الأقوام عار
نفاقهم عن الحق ازورار^(١)

وجود الناس ما فيه اختيار
ولا يرجى لـدنيانا دوام
ورب العرش خالق كل شيء
ويسألنا عن الأعمال يوماً
ويبعث جمعنا في يوم حشر
ويسألنا عن الأعمال لما
ويعفو الله عما كان منها
ويغفر ربنا كرمياً وفضلاً
وفي الجنات من باعوا نفوساً
وفي الجنات من يخشى إلهاً
وفي الجنات من ضحى صريعاً
وفي النيران من يرضى بذل
وفي النيران من يرضى بكفر
وفي النيران للكفار مأوى
ويسبقهم إلى النيران رهط
وإليس اللعين يغار منهم

(١) القصيدة من "البحر الوافر".

أسود الله

وأشبال لـدين الله ثاروا
 وإشفاقاً دموعهم غزار
 أيماً مخلصاً ولله اقتدار
 وفي الأهوال قدوتهم ضرار^(١)
 كأبطال، وما خط العذار^(٢)
 وما خافوا، وقد خاف الكبار
 وما جنوا، وما وهنوا وخاروا
 وليس يخيفهم بطش ونار
 ونال خصومهم منهم نفار^(٣)
 ودنس خصمهم ذل وعار
 ورغم الفتك والتكيل ساروا
 وخصم الحق يخذله الفرار

وللكفار غسليـن ونار
 أسود لا تزور ولا تزار
 وإن وجدوا ميراً لن يجاروا^(٤)

أسود الله فتيان صغار
 تراهم سجداً لله حباً
 بأعمار الزهور ترى شباباً
 يبيعون النفوس لخير دين
 ومن تسع إلى عشر أغاروا
 وما ضنوا بروح أو دماء
 وما عرفوا الهزيمة ذات يوم
 وما ولوا ظهورهم الأعداء
 فكم نفروا وكم صبروا مراراً
 وكم وهبوا نفوسهم المنايا
 لنصرة دينهم هبوا جميعاً
 وقد رفعوا لواء الحق جهراً

فدى القرآن أرواحاً بذلنا
 غداً تلقى عدو الله هنا
 وتسحقهم وتسحق كل طاغ

(١) ضرار: هو ضرار بن الأزور.

(٢) وما خط العذار: أي لم يثبت شعر عذارهم، وعذار الغلام: جانب لحيته.

(٣) نفر من الشيء: نفوراً ونفاراً فزع وانقبض غير راض به. المكان: تركه إلى غيره.

(٤) القصيدة من "البحر الوافر".

قيادة الكفر

ينام في النذل لا دين ولا شورى
ولا مفر، وكان الأمر مقهوراً
يوماً ببذل، وكان الدين موفوراً
والله قد عفت شعباً عاش مقهوراً
للكفر طوعاً، وكان الكفر مدحوراً
لتجعل الكفر بعد الخزي منشوراً
لتجعل الدار بعد الطهر ماخوراً
فيها الغلام يعيش الفحش مسروراً
نحو الشباب وليس الأمر مستوراً
وكان والدها من قبل خزييراً
واستبعدوا الدين والإسلام والنورا
شلت أيادي العدا كانوا خنازيراً
في متحف الكفر^(١) كان القول مشهوراً
يا للوقاحة ليس الوصف مشكوراً
بوضع الفرج كان الاسم مسطوراً^(٢)
ماذا يقول، وكان البعث مسعوراً
ويرتضي الكفر والإفساد والزورا
بأن يكون كتاب الله دستوراً
وصفق الشعب للأوطان مبهوراً
عن الديار، وكان البعض مغروراً
وضاعت الأرض باسم الحرب تحريراً

ضيعتم الأرض ليس الشعب مخموراً
فالخزب أقوى وكان البعث منصوراً
فهل وجدتم لهذا القول تبريراً؟!
من غير سلم لأضحى الشعب مسحوراً

أف لشعب يعيش العمر مذعوراً
علام تخشون والآجال قد كتبت
علام تخشون والأرزاق ما نقصت
إلام تبقىون في ذل وفي ضعة؟!
ويلعن الله من يعطي قيادته
فطعنة البعث بالإلحاد قد وفدت
وطغمة البعث بالإفساد قد بعثت
هذ الشبيبة قد شبت بلا خلق
أما التفاة فتاة السوء فانطلقت
لم تنتها أمها عن فعل فاحشة
باسم التقدم ألغوا كل معتقد
ففي حماة بيوت الله قد هدموا
ومرة وصفوا الرحمن من سفه
وفي مجلتهم قد صوروا امرأة
لفظ الجلالة اسم الله قد كتبوا
والشعب يلعنهم من سوء فعلتهم
" فريقتهم " يرفض الإسلام في علن
يسوق للسجن والتعذيب من نصحو
في حرب " تشرين " حررنا إرادتنا
حتى رأينا جموع الناس نازحة
وأصبح الخرق بعد الضيق متسعاً

وفي حزيران كم كنتم عمالقة
لم يستطع جيش إسرائيل دحركم
إننا لنسمع هذا من إذاعتكم
لو ترجعون لنا شبراً بجزبكم

(١) إشارة إلى مقالة المرشح خلاص في مجلة جيش الشعب عام ١٩٦٧ على إثر انهزام الجيش السوري أمام إسرائيل..

(٢) إشارة إلى مجلة " جيل الثورة " الجامعية التي تصدر في دمشق، وقد صدر منها ذلك العدد الذي أشار إليه الشيخ عام ١٩٧٣ إبان حرب تشرين المزعومة..

بئس الرئيس يدين الدين والنورا
يرضي الإله، ويبقى القلب معمورا
باسم الإله، يماري شعب " لاهورا "
يغير النفس والأوضاع تغييراً؟
لنيل أغراضه أم كان مأجوراً؟
مثل الثعالب تغريراً وتزويراً
يحور الدين والأهداف تحويراً
من حاكمين، وكان الدين مهجوراً^(١)

هذا الرئيس يزور البيت معتمراً
يريد نصراً لدين الله في عمل
ويخطب الجمع في " لاهور " مبتدئاً
لنصرة الدين يدعو الناس قاطبة
أم أنه يدعي الإسلام توطئة
يطوف بالبيت سبغاً في مراوغة
حتى يكون لدى الأغرار ذا ثقة
لكننا قد تعودنا مجاملة

(١) القصيدة من " البحر البسيط " .

إلى الموت

ولا ترضوا بكفر أو بعمار
بمعصية، ومن تعذيب نار
ذليل، بل من الإيمان عار
عن الشهداء قد قل اصطباري
أخا الإسلام قد طال انتظاري
يريد الله، أقدم لا تمار
كريم القلب، سارع بافتقار
سرخيات، وأكرم بالحوار
لتنجو اليوم من دار البوار
وجد بالروح، إنك ذو اقتدار
تدفق بالدماء من الحواري
من الإخوان، يا نعم الداري^(١)

إلى موت إلى قتل هلموا
فموت المرء خير من حياة
فنار الله تحرق كل نذل
ولا تحزن أخا الإسلام، إني
وناداني مناديهم بيشر
فتب لله توبة كل عبد
فباب الله مفتوح لحر
إلى رب رحيم ذي عطايا
ولا تركزن إلى ظلم وكفر
وبع لله أموالاً ونفساً
وحوار العين تطرب من كلوم
حواري أحمد مناصريه

(١) القصيدة من "البحر الوافر".

المقاتل المسلم

وأهداني وإن بعدت كبيره
 وأجار للإله على بصيره
 أحاربهم بأنفسهم صغيره
 أيادي الكفر عن قتلي قصيره
 تشتت شملهم فرقاً كثيره
 وألغامي تدمرهم ظهيره
 كحمر الوحش تجسهم حظيره
 ومن ألقى فقد لاقى مصيره
 وينعشني، فما أشهى عبيره
 لأسكنها بأجساد حقيره
 بأجساد، وأعينه مريره
 ولا تبقي على نفس كفوره^(١)

سلاحه من عدوي والذخيره
 أظهر أرضنا من كل كفر
 أحارب كفرهم وحدي وحيناً
 وأرجو طعنة في الله لكن
 وحربي في الوغي كروفر
 أباغتهم برشاشي صباحاً
 وليلاً يهرع الأبطال منهم
 أجوب الأرض لا أخشى عدواً
 ويطربني الرصاص إذا تغني
 وأطلق منه زخات قصاراً
 ينام رصاصنا نوماً سباتاً
 وتحمد ناره أنفاس ظلم

(١) القصيدة من "البحر الوافر".

مصيري مع الأيام

وغداً أمسي برمس
 عند إشراقه شمسي
 ثم تفنى حين تمسي
 دون إيذان وهمس
 باصفرار مثل ورس
 بدروس لا بدرس
 همه تحصيل كرسسي
 بعد ميلاد وغرس
 أي أرض سوف أرسسي
 فاقد يومياً لرأسي
 في سلاح أو بدس
 في سريري أو بحسي
 وبقرب الله أمسي
 فوق أهلي فوق جنسي
 ممن شياطين وأنس
 في ثبات حين بأس
 يوم سعدي يوم عرسسي^(١)

قد مضى يومي بأمسي
 وغداً يمدفن يومي
 تولد الأيام صبوحاً
 هكذا الأيام تمضي
 رغم أني قد أراها
 ولسان الحال يومي
 لبعير لا لأعمسي
 تزهد الأرواح يومياً
 لست أدري أي يوم
 كل ما أدريه أني
 في قتال أو بشنق
 في بحار أو فضاء
 في ظلال الله أغدو
 ورضي الرحمن دوماً
 لست أخشى من عدو
 طالما أرضي إلهي
 يوم ألقى وجهه ربي

(١) القصيدة من بحر " مجزوء الرمل " .

يا إخوة الإسلام

حتى أرى فيكم رجالاً تصدع
تمضي لأهداف ودينياً ترفع
لا تلتوي عن حقها أو ترجع
حشوا إليها خطوهم لم يجزعوا
تغريهم عن حقهم، لم يقنعوا
فيها الشعوب لحكم رب تخضع^(١)

يا إخوة الإسلام إني موجه
وأرى نفوساً صاغها إسلامنا
تمضي وقد وضح السبيل لدرجها
وإذا المنايا عاجلت روادها
وإذا النجوم تساقطت درراً لهم
حتى يقيموا دولة دينية

(١) القصيدة من " البحر الكامل " .

يا عاشقا لنبينا

يا متلفاً لقلوبنا متلهفا
أحيا القلوب بحبه للمصطفى
من مات من شوق له لم يسرفا
إن كنت عن حب الدنا متعففا
وجهاد أهل الكفر حتى تتلفا
تروي صراع الحب مع أهل الجفا
لم يشنه تكذيبهم بل قد عفا
إن كنت أخلصت المحبة والوفا
فردوسه عند المليك مشرفا^(١)

يا عاشقا لنبينا ولذكره
روحي الفداء لذلك القلب الذي
هو حننا وزعيمنا ورسولنا
اتبع طريق المصطفى تغنم به
فسييله بذل النفوس لخالق
يمشي على أقدامه ودمائها
يدعو لهم بمداية وقد اعتدوا
هذا سبيل المصطفى فاعمل به
لا بد أن تلقى حبيب الله في

(١) القصيدة من " البحر الكامل " .

دوع العين لا تشفي

ولا تغني ولا تكفي
ولا جهد ولا سيف
وقيد النذل في الجوف
لغير الله في خوف
— لا يخشى من الحتف
ولا إيمان في ضعف
بلا ظلم ولا حيف

من الأنجاس والجيف
بلا بخل ولا سرف
بلا من ولا صلف
بأن نحيبا بلا ترف
— لا نبغي سوى الشرف^(١)

دموع العين لا تشفي
بلا تقوى ولا بذل
وما جدوى دموعكم
فمن بخل إلى جنب
ومن يؤمن يميت في اللـ
ولا إسلام في ذل
فأشهر يا أخي سيفاً

وطهر أرض أجدادي
وأنفق زينة الدنيا
وأعط البائس العاني
وجدد يا أخي عهداً
نقاتل في سبيل اللـ

(١) القصيدة من " البحر المهزج " والأبيات من ٨ - ١٢ وردت التفعيلة الأخيرة فيهما على وزن " مفاعلتن " .

طريق النصر

نحو أهداف الطريق
مع سلاح ورفيقي
من أقاويل الـ صديق
حملاً مثل الحريق
وكلام ذي بريق
لست من أهل العقوق
واحتتم الـ صفيق
فيه تضع الحقوق
كان يجري في العروق

وسلاح كالعقيق؟!
لفريق مع فريق
ليس فيه من فروق
لم تصع بالـ شقوق
عزمها مثل البروق
وانتحرار مع مروق
لأشقاء الطريق
وأسارى كـ الرقيق
لا تقاوم كـ الطليق
في سكون كـ الغريق
وانشقاقاً من فريق
بحروب وحريق
بعد إزهاق الفسوق
دون طيش أو نزوق
دون سفك للعروق
وممات بالحروق

من أقاويل المعيق
فوق خيل وشقيق
نحن إخوان الطريق

لتسارع يا صديقي
إن توافقني فدعني
واحرم ديني يا إلهي
همه إبقاء ديني
لا تناصحني بنصح
لست أدعو لـ قعود
إنما الإسلام عقول
لا جنوناً في قتال
فيه إهدار دماء

أين أنتم من جيوشي
وحروب مع حروب
وسلاح بـ سلاح
وجيش بجيش
ورجال برجال
غير ذا الحرب جنون
وبلاء ودمار
نحن في ضعف ووهن
فتمتأوت لا تجاهر
وتربص بالأعداء
وانتظروا منهم خلافاً
ليلاقي الكفر كـ فرأ
بعدها يظهر ديني
ويزول الظلم يوماً
دون سعي من رجال
ذاك خير من قتال

أيها الإنسان دعني
حنباً في الله دوماً
ذلماً عار علينا

ممن عـبـير ورحيـق
دائماً خـير شـفوق
فيه إرجـاع الحـقـوق
لا سـمـاع للنقيـق
ممن شـروق لـشـروق
ويقـيني يـا صـديقي
مطفئاً نـار الفـسـوق^(١)

قتلنا في الله أشـهـي
ربنا رب رحـيم
قد دعانا لقتـال
دربنا ذكـر وفكـر
وقتـال مـستمـر
فالتـمس مـني يقيناً
أن تـدم الكـفر دوماً

(١) القصيدة من " مجزوء الرمل " .

أنشودة القتال

أرواحنا تبغني النضال
 لسماعنا ذكر القتال
 في ديننا يوم النزال
 لمدللة عند الرجال
 وعقولنا مثل الجبال
 لم نستطع حسن الفعال
 دعدونا صعب المنال
 لعدونا يا ذا الجلال
 لوجيشهم عدد الرمال
 بل والخنجر والنبال
 وجهادنا مثل الخمال
 دوراً وأرضاً من حلال
 من عيشه جمع الغلال
 قد مل يرجو الاتكال
 عن داره يبغني ارتحال
 شهواته قبل الزوال
 وجهادهم قيل وقال
 وحسابنا يوم المآل
 مآلاً إن دعانا للسؤال
 تم!! أنتم أهل الشمال
 تم!! أنتم مثل الوعال^(١)
 يا ويحكم أين الخصال!
 ئي، ولم ترجعوا القتال
 لكنن بألسنة طوال
 رر، رضيتم ببرد الظلال
 بل أين أنتم من بالال!!
 أن لا سبيل إلى النضال

قالوا: القتال ولا قتال
 حزننا تفيض عيوننا
 إن القتال فريضة
 وكذا القعود عن القتال
 إيماننا بقلوبنا
 لكننا ممن فقرنا
 إن السبيل إلى جهنا
 كيف السبيل إلى قتالنا
 فدروهم مثل الجبال
 وسلاحنا بعض القنا
 يارب هذا حالنا
 هذا يجمد ليقنتني
 والبعض منا هممه
 والبعض منا يائس
 والبعض منا خائف
 والبعض منا هممه
 والآخرون كفاحهم
 إن الحياة قاصرة
 ماذا نجيب الله يو
 هل أنتم حزبي؟! كذب
 هل أنتم جندي؟! كذب
 للمؤمنين.. خصالهم
 لم تنفروا لقتال أعدنا
 وقعتم في ذللة
 لم ترتضوا حر الهجير
 لم تقتدوا برسولكم
 وعقولكم قد بررت

(١) الوعال: مفرد وعل: جنس من المعز الجبلية، له قرنان قويان منحنيان كسيفين أحدين. المعجم الوسيط " وعل ".

وجسمكم جسم البغال^(١)
لا أرتضي منكم بحال
وقعدكم يعني الخبال
ل مثلكم غير المثال
يوم الوغى مساء زلال
سلام هبوا للزال؟
فدربيه حارب سجال
والصواريخ الثقبال
فلتهنوا، طاب الوصال
عد عرائساً^(٢) يا للجمال
والقتل مرحلة انتقال
ء سبيله ليس ارتجال
والنصر بالتقوى ينال
أو بالكثير من الرجال
بعد التأهب للقتال^(٣)

أحلامكم مثل الطيور
لا أرتضي بقعدكم
أجلكم محمدة
لستم كأصحاب الرسو
وسلاحكم وعتادكم
ماذا دهاكم أخوة الإسـ
سيروا على درب الشهيد
ريح الجنان مع القنابل
تدعوكم لنعيمها
والحور تخططر للشهيد
هذا الطريق طريقنا
والنصر من رب السما
بذل النفوس طريقه
لا تنصرون بعدة
بل تنصرون بربكم

(١) هذا المعنى مأخوذ من قول " حسان بن ثابت الأنصاري ":

لا بأس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال وأحلام العصفير

(٢) عرائسا: ممنوعة من التنوين، وقد نونت لضرورة الوزن.

(٣) القصيدة من " مجزوء الكامل ".

رحماك ربي

وخلفوني وقلبي خائف وجل
والعود صعب ودمع العين منهمل
ضاقت بدمع وقد ضاقت بنا الحيل
فالكل منصرف، بالقلب منشغل
فالخزن كان على من فيه قد رحلوا
شوقاً إليهم وحباً بالذي فعلوا
حتى يرى متزلاً في الخلد قد نزلوا
عند الكريم وقد أعيتهم الحيل
وحوال دون رحيلي نحوهم أمل
ورحمة الله خير ما لها بدل
وأسأل الله تكريماً لمن رحلوا^(١)

رحماك ربي فإن القوم قد رحلوا
غاب الكرى عن عيوني مذ هجرتهم
إن العيون التي قد كان يعرفها
ولم يعد للكرى في جفنتنا أمل
والقلب يرنو إلى الرحمن في وجل
والقلب كان حزينا من فراقهم
والقلب يرجو لحاقاً لا على مهل
هم الكرام وقد ترجى محبتهم
طاروا إلى الله شوقاً من مودتهم
لكني أسأل الرحمن مغفرة
وأسأل الله توحيداً لأمتنا

(١) القصيدة من "البحر البسيط".

لا تحسبن الله مخلف وعده

للمؤمنين فإنه لا يهمل
 لا تحسبن الله عنهم يغفل
 لكننا كنا بدين نعمل
 لما تركنا ديننا فتأملوا
 بجهادنا نرضي الإله ونأمل
 أجسادنا بدمائهم وتحملوا
 ومجاهدين كلومهم لا تدمل
 أرواحهم ترجو الرجوع وتأمل
 إذ راح ينعنم في الجنان ويرفل
 محمد، إسلامنا لا يأفل^(١)

لا تحسبن الله مخلف وعده
 والظالمون مصيرهم لجهنم
 بالأمس كنا سادة في أرضنا
 واليوم ضاعت أرضنا وبلادنا
 هيا فعودوا للجهاد فإننا
 ونعيد أرضاً قد رواها قبلنا
 كانوا دعاة عاملين لدينهم
 باعوا نفوساً للمليك ولم تنزل
 أكرم بموت جل فيه شهيدنا
 قوموا لنرفع راية خفاقة

(١) القصيدة من " البحر الكامل ".
 أفل النجم أفلا وأفولا: غاب. فهو آفل.

رضاء الله

وغايتنا الشهادة والنضال
إذا لم تستقم فيه الفعال
وغير الحق لا يبغى الرجال
بعون الله إن ضلوا محال
ولا يجزنك إن مت ارتحال
ترى الهامات يصلحها القتال
وأمنية الشهيد هي الوصال^(١)

رضاء الله غاية كل حر
وليس النصر مرضاة لرب
ولا نبغى القتال لغير حق
محال أن يؤازر نصر قومي
فجرد يا أخي للموت سيفاً
وقاتل عصابة الأشرار لما
وإن تقتل تنل ما تبغيه

(١) القصة من "البحر الوافر".

باسم الله

عظيم الشأن ذي بال والا
عن الرحمن أجزاء وكلا
وان تكتب كذلك فاستهلا
بدون " الاسم " يمسي مضمحلا
وان تكفر فنار الله تصلي
وأفلاح من على المختار صلي
فباسم الله قاتل من تولى
وذكر صاحباً في الله خلا
وان تطلب من الزوجات وصلا
ويصبح طاعة ان كان حلا
فتصبح كافراً أشراً عتلاً^(١)
وللحرمات يغدو مستحلا
بلا أمر من الرحمن يتلى
إذا الرحمن بالاقدام أملى
فخشية ربنا حلق وأولى
ففي الجنات ما ترجوه أحلى
تعالى، ربك القهار أعلى
يكرم من بحب الله أبلَى
لدين الله أخلص لم يملا
لدين الله، كان الدين أغلى
وفارق في سبيل الله أهلاً
وكان الدين للرحمن حبلاً
وكان الصعب بالإيمان سهلاً
فلولا الله كان العلم جهلاً
ولم نعرف من الإيمان فضلاً
ولم نعرف عن التوحيد أصلاً
ولا تشرك مع الرحمن ظلاً
ولله استكن حباً وذلاً

باسم الله نبداً كل أمر
يكون الأمر أقطع لا جدالاً
وان تقراً فسم الله دوماً
وان تشرب وان تأكل طعاماً
وباسم الله تمضي في جهاد
وان تدخل لبيت الله تغنم
وان تخرج لحرب الكفر يوماً
وباسم الله لا ترفض جهاداً
وباسم الله ان ترغب رقاداً
وباسم الله يملو كل شيء
وباسم الله لا تقرب حراماً
ويكفر من يسمي في حرام
فلا تقدم على عمل عظيم
ولا تجرم على خوض المنايا
ولا ترهب سوى رب قدير
ولا ترغب متاعاً في حياة
إذا ما صعر الطاغوت خدلاً
وربك كان رحماً رحيماً
ويرحم كل ذي قلب سليم
وآمن بالجهاد سبيل حق
من الدنيا وما فيها جميعاً
ودين الله يوصلنا برب
فباسم الله سخر كل شيء
فتابع هدى ربك لا تجادل
ولولا الله لم نسمع بهدي
ولولا الله لم نخلق بتاتاً
فسبح باسم ربك يا خليلي
وعش عبداً مطيعاً في خضوع

(١) العتل: الشديد من كل شيء. ويقال: رجل عتل: جاف غليظ.

فأنت خليفة في الأرض حقاً
 وأنت خليفة الرحمن لما
 وتحشر آمناً في ظل عرش
 وترفل في النعيم بثوب عز
 وان تكفر فـنيران وذل
 سوى يا مرحباً بأشـر خلق
 وأن تصرخ أعيـدوا لي حياتي
 تجرع من صديد النار قيحاً
 فهذا حسب من يدعو لكفر
 وهذا حسب من يطغى بكبر
 وهذا حسب من يقفـو زعيماً
 وهذا حسب من يبغى انفصلاً

فلا تك خائناً أو مستغلاً
 تتابع هديه قولاً وفعلًا
 وتنهل من جنان الحب فهلاً
 وتسمع من ثغور الحور أهلاً
 ولست بسامع إذ ذاك قولاً
 تبوأ في سحيق النار ويلاً
 لأعبد خالقي: سيقال: كلاً
 يسيل، وكل من الزقوم ^(١) مهلاً ^(٢)
 ويعبد كافراً وغداً أذلاً
 يصعر خده للناس ختلاً
 ويعصي الله ترحالاً وحولاً
 عن الرحمن يبقى مستغلاً ^(٣)

(١) الزقوم: شجرة مرة كريهة الرائحة في جهنم، ثمرها طعام أهل النار.

(٢) المهل: المعدن المذاب، كالفضة والحديد والنحاس والذهب والقطران الرقيق.. والقبح.

(٣) القصيد من البحر الوافر.

دعوة الإسلام

وجنود الله نفيديها بدم
لا يبالي كافرأ أعمى أصم
وسيوف الله للإسلام فم
أو يحارب ديننا يلحق الندم
يبتغي من غدره طعن القيم
حربنا ليست لإذلال الأمم
نوره يجلو عن العقل الظلم
وحصون الكفر دوماً تقحم^(١)

دعوة الإسلام تفديها المهمم
ديننا نور سري بين الوري
ديننا حرب على من يعتدي
من يعذب مؤمناً في دينه
ظالم ذاك الذي قد خان عهداً
حربنا ليست لدنيا أو نوال
لا ولا إكراه في الدين الذي
في سبيل الله دوماً حربنا

(١) القصيدة من " البحر الرمل " .

يقول الحبيب

جهادك خير وآسى مرام
وفي طاعة الله تحيا العظام
وتبرئنا من جميع السقام
ورضوانه رحمة للأنام
تكرم بجدك يوم الزحام
تنى بعفوك ألا يضم
فإنك تحيي رميم العظام
فلست أهاب وعيد اللثام
نشد الأيادي معاً للحمام
عدواً طغى لم يراع الذمام
نذود عن الدجين لا نستضم
تشير الوجود وتمحو الظلام^(١)

يقول الحبيب عليه السلام:
وخير الأنام شهيد عظيم
ومغفرة الله تشفي العليل
وحب إلهي يريح النفوس
فجد يا إلهي بحق الخليل
أغث عبد ذل فقيراً إليك
وأحي إلهي قلوب العباد
أعني على قولة الحق جهراً
وكن يا أخي ساعدي في السلاح
وأشهر سلاحي قاتل به
وأخبر عدوك أنا كرام
ونرفع راية رب كريم

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

أعلنت الجهاد

وعفت الأهل مع خالي وعمي
 وقاتلت الطغاة طغاة قومي
 لأوطاني، ونصر الدين همي
 ومرضاة الإله تزيل غمي
 وبغض الكفر في روعي ولحمي
 بألغامي عرين الدين أحمي
 على البطحاء في الفلوات نومي
 وأيامي بغارات وصوم
 وأحياناً أروى^(١) مماء يم^(٢)
 فأسقيها بسيفي كأس سم
 وأقتل منهم من كان يرمي
 بضرب يرعب الكفار يعمي
 فينجيني من التطويق عزمي
 برشاشي، أمزقهم بلغمي
 وأخرج سالماً من غير كلم
 أسود الله في حرب وسلم
 وجند الله في حرب وعلم
 وقتلنا بجنات وغنم^(٣)

تركت الدار دار أبي وأمي
 وأعلنت الجهاد لأجل ديني
 وحي للجهاد يفوق حيي
 ومرضاة الإله بيذل روح
 ومرضاة الإله بحرب كفر
 برشاشي أصول على كفور
 وفي الأحراش والغابات بيبي
 كتاب الله في ليلي أنيسي
 وترويني مياها النهار حيناً
 جيوش الكفر تتبعني هاراً
 وأصلبها برشاشي جهاراً
 وأتبعهم وقد لاذوا فراراً
 وأحياناً يطوقني جنود
 أهاجمهم بعنف في ثبات
 فيضرب بعضهم رعباً ببعض
 أسود الغاب تخشاناً لأننا
 وجند الكفر في مقت وجهل
 وقتل الكفر في نار تلظى

(١) روى: تزود بلماء.

(٢) اليم: البحر.

(٣) القصيدة من " البحر الوافر " .

فاطر الأكوان

خالق الإنسـان ربي فـاطر الأكوـان
 ليس غير الله رب ما له من ثـان
 وسوى الرحمن عبدا لا تكـن حـيران
 ليس غير الله بـاق، كل شـيء فـان
 " آدم " ما كان شـيئا ولأمر كان
 ذلكم تقدير ربي صـاحب السـلطان
 من تراب كان خلقي صفة الرحمن
 نفحة من أمر ربي كرمـت إنـسان
 وبأمر الله طوعاً سـخرت أكوـان
 كلها أصـخت لربي ما عدا الشـيطان
 لم يكن يرضى سـجوداً، قلبه مـلان
 بغير الكبر ولى يعلـن العـصيان
 وادعى فضلاً وكبراً أنه من جان
 أصله النيران فليحرق بـأتون الهـوان
 إنما الشـيطان عبدا ما له سـلطان
 وبذكر الله دوماً يخنس الشـيطان
 إنه يـدعو لنـار وحميم أن^(١)
 في صـباح ومـساء ولله أعـوان
 أنزل الرحمن هـدياً سمـه قرآن
 مع رسول ونبي من بني العـدنان
 أحمد الهادي هـدانا أنقذ الأكوـان
 كان من خوف علينا دائم الأحزان
 بكتاب الله حقاً حطـم الطغيان
 وبـدين الله أروى قلبنا الظمـآن
 وبـلاد العـرب أضـحت منهل العرفان
 جنة الفردوس مأوى لذوي الإيـمان

(١) حميم أن: الحميم: ماء قد أسخن وأغلي وإن نعت " حميم " وهو ما اشتد غليانه حتى بلغ غايته. وفي التنزيل: " هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذَّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ، يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آتٍ ". انظر المختصر في تفسير القرآن لابن صمادح التحيي ط ١ - الرسالة بيروت - عام ١٩٧٩.

ولنا فيها ن حبيب ولنا إخوان
في نعيم الله دوماً ورضى الرحمن
أبشروا يا من قتلتم في هوى القرآن^(١)

(١) القصيدة من " البحر الرمل " نظمت على ثلاث تفعيلات وزيدت تفعيلة " الضرب " بحركة وسكونين.

بشراى

من مؤمنين ومسلمين
 فاسـتغفروا يا مـذنبون
 ثم اسـتقيموا أجمعين
 فالله خير الـمـراجـهين
 في كل يوم، كل حين
 ينـصركم النـصر المـبين
 قـربى ودأب الـصالحين
 والله خير الـغـمـافـرين
 والله خير الـرـازقـين
 فالله خير الـشـاكـرين
 للمؤمنين المـتقين
 للـسابقين الأولـين
 لرسولنا، نعم الأمـين
 يا مرحباً بالمؤمنين
 وشـفاعتي للمـذنبين^(١)

بشرى لكل الـآثمـين
 الله يغفر رحمة
 توبوا، أنيبوا، أسلموا
 لا تقنطوا من رحمة
 بل جددوا إيمانكم
 قوموا لنصرة دينكم
 تقوى الإله ونصره
 ان تقتلوا يغفر لكم
 أو تسلّموا يـأجركم
 ان تغلبوا أو تقتلوا
 جناته قد أزلفت
 والحور فيها زينت
 وتقـر فيـها أعين
 وهتافه في فرحة
 فالمتقون أحـبتي

(١) القصيدة من " مجزوء الكامل " .

فلتقري يا عيون

من سـياط في السـجون
من حـياة في مجـون
وعبيد طـائعون
لا نبـالي ما يكـون
وبمـوت راجعـون
فلتقـري يا عـيون
بحديث ذي شـجون
حين لا نخـشى المنـون
ديننا الحـق المبـين
لا بـذل وركـون
أمـر ربي في جنـون
لا تطـع أمـر الخـؤون
لا تمـار في شـؤون
نهجـه دومـاً مـصون^(١)

طعنة في الصـدر خـير
وحياة السـجن خـير
إننا لله ملـك
في رضـى الرـحمن دومـاً
عودنا لله حـتم
وبوجـه الله نحـظ
عن جنـان الخـلد حـدث
عن لقـاء الله يومـاً
إننا نحيـا لـدين
نفتديـه بجهـاد
كن حـليمـاً لا تخـالف
ولأمـر الله فـاسمع
لا تمـاد، لا تخـادع
إننا الإسـلام حـق

(١) القصيدة من " مجزوء الرمل " .

فرسان الحق

لدى المليك، وجنات ورضوان
 وجلجلت في رحاب الساح فرسان
 لا لن يفوز على الإيمان طغيان
 مع الخؤون وخير النصح نيران
 بذل الدماء لدين الله عمران
 وما لنا عن قتال الكفر سلوان
 بذل الدماء لدين النصر عنوان
 ولن تدوم بهذي الأرض أوثان
 ولن يذل لغير الله إنسان
 والحق في ديننا، والدين فرقان
 والذل معناه خذلان وكفران
 والذل لله إسلام وعرفان
 فوق النجوم، وللمعراج إيمان^(٢)

وللشهيد من التكريم منزلة
 وفتية الحق والإيمان قد ثارت
 تحارب الكفر بالرشاش تخمده
 لا ينفع النصح أحياناً نردده
 هذا الطريق جهاد لا نفارقه
 هذا الطريق قتال في نهايته
 عفو الإله وجنات لمن قتلوا
 يا أخت لا تحزني فالله يحفظنا
 والله يحفظنا من كل غائلة
 فالله أكرمنا والله كرمنا
 إن الخضوع لغير الله معصية
 إن الركوع لرب العرش شارتنا^(١)
 نحن السيوف سيوف الله غايتنا

(١) الشارة: الجمال الرائع. والهيئة. واللباس. المعجم الوسيط " شور " .

(٢) القصيدة من " البحر البسيط " .

مثما كانوا فكونوا

للأعداء لادي لا تليينوا
 عيشكم دوماً ركون
 ما استكانوا لم يهينوا
 دينهم دوماً مـصون
 وهوى المولى جنون
 وقتال لا سكون
 لم يراؤوا لم يخونوا
 حبكم صوت حنون
 حبكم دمع هتون
 همكم دوماً بطون
 ليكم دوماً مجنون
 يومكم دنيا حرون^(١)
 طبعكم والله دون^(٢)
 وهبهم عيش أمين
 أطفئت فيها العيون^(٣)

مثما كانوا فكونوا
 عيشهم كان جهاداً
 في سبيل الله ماتوا
 ما استعانوا بكفور
 من آههم قال جنوا
 وهوى الرحمن قتل
 في هوى الرحمن هاموا
 حبهم بئذ لروح
 حبهم بئذ دماء
 همهم إغلاء دين
 ليهم كان قياماً
 يومهم كان طعاناً
 قد علوتم بالدنيا
 فلهم جنات عدن
 ولكم نار تلظى

(١) حرون: يقال: حرت الدابة حرنا: وقفت حين طلب جريها ورجعت القهقري، وحرن فلان بالمكان: لزمه فلم

يفارقه، فهو وهي حرون. جمع: حرن. المعجم الوسيط " حرن " .

(٢) الدون: الخسيس الحقيق.

(٣) القصيدة من " مجزوء الرمل " .

وصية الرسول

مع القرآن إخواننا
 وفينا هدي مولانا
 لـدين الله قد خاننا
 به الرحمن أحياننا
 دروس العز إيماننا
 فلم يـضعف وما لاننا
 وقد عانوا كما عاني
 فما هانوا وما هاننا
 وما ذلوا لأعدانا
 وقد نـالوه رضواننا
 فـدى الإسلام قتـلاننا
 ت لم يرضوه سلطاننا
 بغـير الـدين ميزاننا
 وإن نقتـل فبـشرانا
 يـذيق الـذل ألواننا
 ويوم النـصر قد حاننا
 على الإيـمان أركاننا^(٢)

رسول الله أوصانا
 وهذي الروح لا تشقى
 ولا ترضى بـسلطان
 ولم يحكم بـتزييل
 رسول الله أعطانا
 من الكفار كم عاني
 وللإيمان أنصار
 على الأخشاب قد حملوا
 وقد نشروا وما جزعوا
 حمى الإسلام قد صانوا
 لهذا الدين قد صرعت
 ولم يخشوا حمى الطاغوا
 ونحن اليوم لا نرضى
 نطيع الله لا نعصي
 ولا نعنو^(١) لـطغيان
 فعهد الكفر قد ولي
 نقيم بنساء دولتنا

(١) عنا عنوا: خضع وذل. وفي التتيل العزيز: " وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ".

(٢) القصيدة من " البحر المهزج ".

فوز المتقين

بجنانات يفوز المتقونا
 ودينا لا تدوم لطالبينا
 بحب الله أحببنا المنونا
 وتمكين لئدين الله فينا
 وفي الأخرى نعيش مخلدنا
 وبذل النفس صدق المدعينا
 وبذل النفس دأب الصالحينا
 وخير الموت موت المؤمنينا
 وعند الله نجينا خالدينا
 وخير الفوز فوز المتقيننا
 سنسحق كل آونة خؤونا
 ونسحق كيده سحقا مهينا
 جنان الله لقينا الفائزيننا
 ونخضعها لررب العالمينا^(١)

بوعد الله آمننا يقينا
 ووعد الله خير من متاع
 ودياننا صراع مع عدو
 ودياننا محاربة لظلم
 ودياننا طريق لا مقرر
 وتقوى الله فينا خير زاد
 وبذل النفس للمولى قليل
 وخير العيش في الدنيا جهاد
 وان نقتل نل ما نبتغيه
 وللشهداء مغفرة وفوز
 ولن نبقي على ظلم وكفر
 ونحطم كل طاغية عنيد
 فذلك دأبنا نسعى لنلقى
 نطهر أرضنا من كل عالج

(١) القصيدة من "البحر الوافر".

نجاته المؤمنین

بتسبیح لرب العالینا
تقول: ألافنج الثابینا
فقد كانوا عییداً مؤمنینا
وأكرمهم بنور المتقینا

تكونوا یا عبادی مفلحینا
لمن كانوا عییداً طائینا
لمن كانوا رجالاً صادقینا
ومن ناری تراهم مشفقینا
وفي حبی تراهم هائمینا
ومن ذنب تراهم خائفینا
ولا یبقی لشیطان عیوننا
لأحبابی ومن عافوا المجوننا
فدی الإسلام أكرم بالمنونا
أعدت للجنود العاملینا^(١)

ملائكة إزاء العرش تدعو
وتجار بالدعاء لكل بر
وادخلهم نعیماً فی جنان
وعاملهم یا حسان وفضل

يقول الله: توبوا من قریب
فمغفرتی ورضوانی جمیعاً
لمن باعوا نفوساً خالصات
تراهم سجداً لله حباً
ومن خوفی دموعهم غزار
تذوب قلوبهم منی حیاء
ویغسل ومعهم أدران قلب
فجناتی أعد یا عبادی
وجناتی تنال بیذل روح
وجناتی وحرور العین فیها

(١) القصيدة من "البحر الوافر".

الغريب

بل الغريب غريب الدين والزمن
والصالحون قضاوا في السجن والحن
والناصرين لدين الله في احن^(١)
وصدعوه فياهمي ويا حزني
أم تسرعون لوضع الدين في الكفن؟!
أم في التنازع هدم الدين في العفن؟
والبعض يسبقه في ريمه النتن
في غير حق، وأضحى الحب كالوثن
يحلو جهالاً لعين الكيس الفطن
والصلح فيه ضياع الدين والوطن
وليس يدعو لرأب الصدع والوهن^(٢)
للمؤمنين، وليس الخلف بالحسن
والخلف من مؤمن ضرب من الفتى
بعد الفساد، وعافوا راحة البدن
والدن ديدنهم في الموطن الخشن
إصلاح شعب مع الاحياء للسنن
من التلويح بالمستنقع الآسن^(٣)

ليس الغريب غريب الدار والوطن
الدين عاد غريباً منذ بدأته
الحق في زماني قد عز ناصره
قد مزقوا صفهم من بعد وحدته
أعملون لنصر الدين ويحكم
هل في التصالح إصلاح لوضعكم
إبليس يعمل في تمزيق وحدتكم
والبعض يخضع أحياناً لسادته
إننا لفي زمن أضحى القبيح به
يدعو لصلح مع الفجار وأسفي
والمؤمنون جماعات مفرقة
والصلح خير وهذا قول خالقنا
والصلح عار مع الجاني بأمتنا
طوبى لمن حاولوا إصلاح أمتنا
عيونهم لم تذوق طعم الكرى أبداً
كانوا يعيشون في الدنيا وهمهم
والذكر في القلب دوماً كان يحفظهم

(١) الاحنة: الحقد والضغن. جمع " احن " ويقال: ان الاحن تجر الحن.

(٢) الوهن والوهن: بالتحريك والتسكين - الضعف وذبول الحيوية.

(٣) القصيدة من " البحر البسيط " .

موعظة في رؤيا

ميتاً أتاني بأسمال من الكفن
والعين جاحظة والجسم في وهن
والعظم يشكو لما لاقاه من محن
كمارد هاجه رعب لينهشني
بعد القصور، وفيها راحة البدن
تعيش في رغد عيشاً بلا حزن
في ظلمة القبر إلا وحشة السكن
لكنت تبت إلى مولاي من زمن
وغادروني بأسمال من الكفن
والريح تعبق من صندوقه النتن
ريح ذكا عطرة مع طالع حسن
حولي مراراً وقلبي بعد لم يلن
يأتي، فأمسي بعيده الدار والوطن
فقد كان يألفني في الموطن الخشن
إلا إلهي عساه اليوم يرحمني
ماذا فعلت بفضل الله والمنن؟!
وقد رزقتك من فضلي لتشكرني
وعشت عمري بالمستنقع الأسن
وكنت أعصيه في سر وفي علن
يلق الإله بتقوى الله لا يهن
في وحشة القبر غير الدود ينهشني
وغانم فيه من ينجو من الفتن
هذا المصير الذي قد كان يرقبني
فالموت يخلو لقلب المؤمن الفطن^(١)

لقد تخيلت في رؤيا بلا وسن
يمشي على مهل والوجه مكثب
واللون أصفر والوججات غائرة
في ظلمة الليل تبدو لي نواجذه
وقال: إني امرؤ في القبر منزله
وكنت في غفلة أهو وأسرتنا
واليوم أمسي غريباً ليس يؤنسني
لو كنت أعرف أن الموت يفجؤني
كم مات قلبي أناس كنت أعرفهم
وميت سرت يوماً في جنازته
وكانت قبل فراح الروح يصحبه
لم أتعظ أبداً مما أشاهده
حتى أتاني الذي ما كنت أحسبه
ولم يكن أحد يرتاد موطننا
ولم يعد لي بعد الموت من أحد
يا خجلتي من ذنوب حين يسألني
لقد خلقتك يا عبدي لتعبديني
فهل أقول عصيت الله عن سفه
وكنت أتلو كتاب الله في ملاء
إني لفي خجل من ذا اللقاء، ومن
لكنني الآن في قبوري وليس معي
لم يبق لي الآن من دنيا سوى عمل
وقد أتيت إليكم كي أحذركم
توبوا إلى الله حالاً قبل موتكم

(١) القصيدة من " البحر البسيط " .

يا إخوة الإسلام

والحلم من غير القوي تـوان
إن كان يصدر من فؤاد جبان
تعلو عزمته على القـضبان
دفع الأذى من شيمة الشجعان
وقد ارتضوا بشريعة القرصان
وقد ارتضوا بحكومة الغلمان
يتكـرون لشرعة الرحمن؟!
لم يعملوا في الحق بضع ثوان
في حب دنيا إذ رضوا بهـوان
بعدد المودة في هوى الشيطان

في حب رب واحد ديان؟!
في حب دين أكرم الأديان؟!
في كسر قيد الذل والطغيان؟!
في نصر دين الله والقرآن؟!
دفعاً لظلم عن ضعيف وان^(١)؟!
أخذاً لحق المستضام العاني؟!
بعد الإله، وساعدي ولساني
سحق الكفور وثورة الإيمان
تحمي الحمى في عزة وتفان؟!
لتدمروا الباغين كالطوفان؟!
وافتر ثغر الدهر بالرضوان؟!
بالعدل والقرآن والإحسان؟!
عن دينكم وتـسابقوا لجنان
تـزكو النفوس بطاعة وطعان
في رحمة ومودة وحنان
لقتال كفر واهن البنيان

حلم القوي على الضعيف رجولة
والحلم يبدو للعيون مذلة
صبر السجين على العذاب كرامة
صبر الطليق على العذاب مهانة
عجباً لأصحاب المروءة والحجاء
عجباً لأصحاب الشجاعة والنهي
عجباً لأصحاب التدين ما لهم
عجباً لأصحاب المبادئ عندنا
مالي أرى قومي تشتت شملهم
مالي أرى قومي تناثر عقدهم

يا إخوة الإسلام أين جهادكم
يا إخوة الإسلام أين جهادكم
يا إخوة الإسلام أين قتالكم
يا إوة الإسلام أين قتالكم
يا إخوة الإسلام أين كفاحكم
يا إخوة الإسلام أين كفاحكم
يا إخوة الإسلام أنتم عدتي
يا إخوة الإسلام منكم أرتجي
فمتى أراكم يا أسود صواعقاً
ومتى أراكم يا أسود عواصفاً
ومتى أراكم قد فتحتم سجننا
ومتى أراكم قد حكمتم أرضنا
يا إخوة الإسلام هيا أعلنوا
فالنصر آت لا محالة عندما
هذا رسول الله يصرخ عالياً
يا إخوتي وأحبي أدعوكم

(١) وني: في الأمر بيني وونيا وونيا ووناء ووني: فتر وضعف وكل وأعبا. والواي: الضعيف البدن. المعجم الوسيط " وني

بذل النفوس ونصرة الرحمن
فيه النجاة غداً من الطغيان^(١)

إن الطريق إلى الجنان وصاله
حمل السلاح طريقكم خلاصكم

(١) القصيدة من " البحر الكامل " .

نشيد الشهيد

ذكره كان عليا
 هاني النفس رصيا
 ثابت الخط وأبيا
 أو ظلوماً أو شقيقيا
 منذ أن كان تقييا
 كل من كان عصيا
 منذ أن كان صبيا
 طاهراً حراً نقييا
 عزمه كان فتييا
 ثم حباً أخوييا
 خاشع القلب شجيا
 كلهم كان زكيا
 قد خلد أبديا
 للقدان حرييا
 إنه كان وفييا
 كان شهماً أريجيا^(١)

عاد بعد الموت حيا
 في جنان الخلد يمشي
 كان في الدنيا شجاعا
 لم يكن يخشى كفورا
 لم يكن يرضى بنذل
 إنما يرضى بنذل
 عاهد الرحمن يوماً
 أن يعيش العمر يوماً
 في همى الرحمن يمضي
 عيشه كان جهاداً
 في كتاب الله يتلو
 مع شهاب لم يراؤوا
 كان يرجو أن ينال الخلد
 فلقد ضحى بروح
 ولقد أوفى بعهده
 إنه والله حقاً

(١) القصيدة من " مجزوء الرمل " .

الصبر الحق

ولا تجزع لتهديد البرايا
 وشر الخلق من يرضى الدنيا
 ولا تخشى الكئاب والسرايا
 وخير الناس من لاقى المنايا
 تفرد بالمحسن والمزاييا
 كريم الطبع في كل السجيا
 وكان الفتح من إحدى العطايا
 وقد لاقى الكثير من البلايا
 إلى الإيذاء مع طرح السلايا^(١)
 وأسرة بأسر أولى الضحايا
 وإن الصبر أنجع بالرزاييا
 فإن الصبر من خير الوصايا
 تسامى فوق أديان البرايا
 وكانوا " خير من ركب المطايا " ^(٢)
 وأعدل خير من ساس القضايا ^(٣)

تبسم للمصائب والرزاييا
 فكل الخلق في الدنيا عبيد
 ولا تحرص على أجل ورزق
 ألا واعلم بأن الموت حق
 وخير الناس في الدنيا رسول
 أمين صادق فطن تقي
 وكرمه إلهي في كتاب
 رسول الله أسوتنا جميعاً
 فمن يتم إلى فقر وجوع
 تذكيب وتعذيب لصحب
 يرى تعذيبهم فيقول صبراً
 وصبراً يا أخي في الله صبراً
 وإننا قد تبعنا خير دين
 تبعنا أحمد الهادي وصحبا
 " وأندي للعالمين بطون راح " ^(٢)

(١) سلا الجذور: ما تحتويه بطنه.

(٢) الشطران من قصيدة لجرير بن عطية الشاعر الأموي المعروف ذكرهما الشاعر هنا على سبيل " التضمين " .

(٣) القصيدة من " البحر الوافر " .

جهنم مأوى الكفار

ويهرب مدبراً خوف المنايا
ومأوى خانع يخشى البرايا
وينصره القوي على السرايا
ويرعبهم كـريم ذو سجايا
لشركهم بـرب ذي عطايا
لنصرة دينهم كانوا ضحايا
ويرمى بالنوائب والرزايا
لكي تصفو النفوس من الدنيا
فلا هدف يراد ولا قضايا
ولم يعرف شباب من صبايا
وقد غلب الفساد على المزايا
ولا تخفى على ربي الخفايا
تربوا بالعقيدة والوصايا
وإيماناً تفيض به الحنايا
ويرزقه لرواد المنايا^(١)

جهنم للذي يرضى الدنيا
جهنم دائماً مأوى كفور
وجيش زاحف يلقاه فرد
يشئت شملهم في كل أرض
وربي يرعب الكفار دوماً
وينصر جنده دوماً إذا ما
يذل الهنا أقوام جهل
شعوباً ضيعت أحكام دين
فقد قعدت شعوب عن جهاد
وقد خرجت نساء سافرات
أنطمع بعد هذا بانتصار
وربي قادر بر رحيم
وينصر دينه أسد شداد
رجال أخلصوا لله حباً
يتزل نصره بعد امتحان

(١) القصيدة من " البحر الوافر " .

يا رسول الله يا نور العيون

يا حبيب الله يا زهر الغصون
فأجبتنا داعي الحق المبين

قد نشرت الحق في كل البلاد
وهديت الناس يا خير العباد

لبغاة وطغاة ظالمين
ونبيي قدوة للمؤمنين

لا تقابوا لا تناموا تكسلوا
لا تلينوا للأعداء تفشلوا

لا نجاري ظالماً رغب العنا
ساكت عن حقه لم يعلننا

وانشروا رغب العدا إسلامكم
لعذول راح يبغى صدكم

لا يجابي لا يراعي الأقرين
خالق الأكوان رب العالمين

للهم قد حكموا في كل حين
والهمى مستحکم في المجرمين^(١)

يا رسول الله يا نور العيون
قد سمعنا صوتك الهادي الحنون

يا حبيب الله يا نور الفؤاد
وأضاء النور في كل الشعوب

صاح إني مسلم لا أستكين
ديني الإسلام عز المؤمنين

يا دعاة الله هبوا واعملوا
واستقيموا وأعدوا جهدكم

يا رسول الله قد أوصيتنا
ظالم ذلك الذي يعصي الإله

أعلنوا يا أخوتي عن دينكم
واجهروا بالحق لا لاتسمعوا

ديننا الإسلام وضاح الجبين
ديننا الإسلام تشريع الإله

شرعهم جهل ونقض للورى
دينهم أهواؤهم لم تستقم

(١) القصيدة من " البحر الرمل " .

نحن أحفاد الرسول

نحن أحفاد الرسول
نحن أسد الله حقاً
ننصر الإسلام دوماً
ونقول الحق جهراً
حينما في الله أغنى
في هوى الرحمن يفنى
في سبيل الله نصرع
ورسول الله نتبع
لكلام الله نصغي
وجنان الخلد نرجو
يا رسول الله إننا
هذه الدنيا هجرنا
مجدنا مجد أثيل
في الوغى لما نصول
لم نطق للذل يوماً
لا نبالى بالعدول
كل مدلول ومعنى
كل حسب ويذول
بكتاب الله نصدع
لانجاني ما يقول
ورضى الرحمن نبغي
وعلى الله القبول
فيك دوماً نتغنى
لم يعد فينا كسول^(١)

(١) القصيدة من " مجزوء الرمل " .

شوق المحب لطفه الحبيب

لطفه الحبيب البشير النذير
ويثني عليك الثناء الكبير

محمد عبد وحقاً رسول
محمد أنت سبيل الوصول

ينادي البرايا لكي تستقيم
وعاد الجميع ولياً حميم

صلاة بها للقلوب الشفا
لتخرجهم من ظلام الجفا

بعشر وري كريم غني
فلا تبق يا رب فينا شقي

وأوضح للناس درب الرشاد
وكان الدليل لهدي العباد

وأحمد فينا علينا شهيد
ونحطم أغلال كل العبيد

وغاب الجهاد وأضحى بعيد
فمننا الشقي ومننا البليد

وتجديد عهد بدحر القتام
لتجديد عزم وحمل الحسام

وفيهما التقى إليك يؤوب
ومن غير ذنب إليك يتوب

سلامي وحي وشوقي الكبير
عليك حبيبي يصلي الإله

يقول الإله وحقاً يقول:
محمد قائدكم.. للجهاد

بقلب سليم وقلب رحيم
فكم خاصموه وكم حاربوه

فصل إلهي على المصطفى
صلاتك فوز لدى المؤمنين

رسولك قال: صلاة علي
فأنت إلهي رحيم بنا

رسولك خط طريق الجهاد
وأدى الأمانة نعم الأمين

لدى أمم الأرض كنا شهود
وكننا قديماً نذك القعود

ومن بعدهم قد تركنا الحديد
وحب الحياة أذل النفوس

وما نحن عدنا نحو الظلام
وحبك ربي وقود الحياة

وحبك ربي حياة القلوب
ويقلع عن كل ذنب يراه

يورث ذا القلب معنى الصفاء
ولا قصد غير رب السماء

وحبك ربي شقيق الحياء
فلا كدر فيه لا، أو رياء

ونرجو الإله دوام القبول
فجاهد كفراً وحقاً نقول^(١)

وفي حب ربي نحب الرسول
وفي حبه نفتفي دربه

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

رسول الله كم لاقى

ممن الأعـداء إرهابـا
عن التبليغ إشفاقا

طريق الكفر لا أرضى
وغير الله لا أحشى

وغير الله لا أرهب
ولا أرض ولا كوكب

له حتى ينصر الله
يهـواني وأهـواه

بـدنياهم عن الحق
عن التبليغ للخلق

ممن التعذيب والكيـد
وفي جـوع وفي كـد

تنير الدرب للـخائف
له في أحمـد وفي الطائف

له نـصر الله والمظفر
محـفوف بـه الخطر

له في الجنـات نلقاه
وبرضـانا ونرضاه

رسول الله كم لاقى
فلم يـضعف ولم يقعد

ألا والله يـعـمـي
وأمر الله لا أنسى

وغير الله لا أرغب
فلا شمس ولا قمر

سأـمـضي في طريق اللـق
فأمر الله أمر الحق

رسول الله لم يرغب
ولم يقعد تهديـد

فكم لاقى وكم اعان
مع الأصحاب في فقر

دماء الحـر والعارف
فإن أدموا رسول اللـق

فلم ييأس ولم يخذل
ودرب الله درب الحق

وقدوتنا حبيب اللـق
ودرب الحق نسلـكه

هـ ما أحلى... محياه
وفي الفردوس مأواه^(١)

وقائدنا رسول اللـ
يلاقى الكـرب في بشر

(١) القصيدة من " البحر المـزج " .

نداء إلى أمم الإسلام

وأفبقوا وبقكم فالوقت فات
ذل من ىرضى بكفر أو شتات

واستعانوا بقليل من جنود
واستابحوا أرضكم أرض الجدود

من إله العرش، من رب السماء
وفلسطين بأىدي الأشقياء

في مليك ورئيس ذي دجل
وتبنى شرعة الطاغى هبل

لنداء الله في قرآن ربي
شردوا من خلفهم في كل درب

ليس منا من لكفر يخضع
ليس منا من لذل ىركع

بكتاب الله أحيوا ذكركم
وعبيد الكفر اصلوا ناركم

من كتاب الله رب العالمين
وسيوف الله جنود المسلمين

واقتلوا الكفار مع أهل الفساد
طهروا من رجسهم كل البلاد

أمم الإسلام هبوا من سبات
ليس في الإسلام ذل إنما

أمم الإسلام قد جاء اليهود
ذبخوا إخوانكم جيل الرقود

أمم الإسلام هل فيكم حياء
يسلب الأقصى ومسرى الأنبياء

أمم الإسلام قد ضاع الأمل
خالف الإسلام بل حاربه

أمم الإسلام هل منكم ملب
قاتلوهم، أخرجوهم، نكلوا

أمم الإسلام مني فاسمعوا
ليس منا من يوالي ظالماً

أمم الإسلام ارضوا ربكم
حطموا الأصنام أصنام الهوى

أمم الإسلام ما جف المعين
خرج القرآن آساد العرين

أمم الإسلام هبوا للجهاد
واسحقوا الحكام ثنوا باليهود

عزكم في دينكم دين العطاء
في سبيل الله أكرم بالفناء^(١)

أمم الإسلام يا شعب الفداء
يورق الإسلام دوماً بالدماء

(١) القصيدة من " البحر الرمل " .

من هو العالم (١)

أذاك الذي في الدجى نائم؟!
من هو في رزقه هائم؟!!

ولم يتعظ دهره بالعظاات؟!
ويرجو خلوداً بهذي الحياة
امن كان يرضى ولو بالفتاات؟!
وقد أسكروه بدمع البنات

ويرجو السلامة ذاك الخؤون؟!
وأزواج إخوانه في شجون
وأطفال إخوانه جاثعون
ومن بعده فليكن ما يكون

ترى هرماً واقفاً في الظلام
كما خاف يوماً شديداً الزحام
إلهها كريماً يحب الكرام
وآلى على الله عهد الذمام
ورحمهاك رحمهاك رب الأنام
وليس يهاب المنون النزوام

ويعطي الفقير، ويديني الصغير
ويصدع بالحق قلب الأمير

وينصفه من كبير شريف
على الظالمين شديداً عنيف (٢)

أخي يا أخي من هو العالم
أمن كان في يومه غافلاً

أمن باع دنياً وخاف الممات
ومن هممه أن يعيش طويلاً
أمن طأطأ الرأس للحاكمين
وقد أطمعوه دماء الشباب

أمن كان إخوانه في السجون
يروح ويغدو على أهله
ويسرح أولاده في حبسور
ويهنأ في عيشة المترفين

وفي ظلمة الليل بين النيام
تبلل لحيته بالدموع
ينادي بصوت ضعيف خفيف
ألا أغفر لمن تاب توبة نصح
فغفرانك الله إني منييب
إلا إنه لا يلين لطاغ

يصوم النهار، يقوم الليالي
ويشهر سيفاً بوجه الطغاة

يذود عن الدين يحمي الضعيف
مع المؤمنين رحيم لطيف

(١) للشيخ مروان رحمه الله بيان وجهه لعلماء الدين الإسلامي عامة، أوضح فيه مسؤوليات العلماء وما ينبغي أن تكون

عليه مواقفهم أمام الظروف السياسية والاجتماعية الراهنة.

(٢) القصيدة من "البحر المتقارب".

صرخة الحق

والمدفع الرشاش ناراً يطلق
ويحطم الكفر اللعين ويسحق

والحق يصرخ في ثنايا الأعظم
لا بد أن ألقاهم كالضئيم

وذخيري من بعد ذاك قنابل
فحياتنا الدنيا غرور باطل

ويخاف من بطش الطغاة ويذعن
والبعض يسكت للظلم ويركن

ماذا فعلت بشرعتي ووسائلي
من كل طاغ أو كفور جاهل

يوماً صريعاً بالجنان سيغبط
عقد الأعداء بعده قد يفرط

والروح مني أزهرت أو توشك
عند المنيّة أي درس أتترك^(١)

ما دام قلبي بالعقيدة يخفق
الغادرين الظالمين سيحرق

ما حيلتي والدين يسري في دمي
والله أكبر في الفؤاد وفي فمي

بمسدسي سليل المنايا هاطل
عن هذه الدنيا لتوي راحل

إن لم أقاتلهم فشعبي يفتن
والبعض يتبع الكفور ويعلن

إن لم أقاتلهم فربي سائلي
والدين يأمر بحرب الجاهلي

فإذا سقطت فكل حي يسقط
ويلقن الطاغين درساً يسخط

وإذا رأوني في سرور أضحك
سرى العبوس بوجه من قد أشركوا

(١) القصيدة من " البحر الكامل " .

ضباع فلسطين

ومات الضمير وحل السلام
تباع البلاد ويخشي الكلام

تساق إلى الذبح مثل البقر
يبيع الدير لئيل وطر

سكون الشعوب لتلك الخطوب
يلبي النداء لقدس حبيب

وثاني المساجد منذ القديم
بسلم ذليل وصلاح ذميم

بإذن الإله إليك نعود
أسود الإله لصرع اليهود

وترضي الإله بتارك الأحن
وتصرع طغيان كفر الفتن

تصون الوصايا برغم الرزايا
لأجلك ديني تكون الضحايا^(١)

فلسطين ضاعت وأنتم نيام
ولذتم بصمت فيا للطعام

تباع البلاد وفيها البشر
وهذا الخسيس باسم الظفر

وأعجب من ذا العجائب العجيب
أمات الجميع فما من مجيب

وفي القدس مسرى النبي الكريم
أنتركه للعهدو اللئيم

فلسطين بوركت أرض الجدود
نعود بحرب بخير الجنود

جموع الشباب تلاقى الأحن
وتعبد رباً كثيراً المنين

تلاقى المنايا تعاف الدنيا
وتشهد ربي وكل البرايا

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

لهيب الشوق للجنة

يـصـبـرني عـلـى الخـنـه
مـن القـرآن والسـنة

وبـذل الـروح يعـجـبني
ويرضـيـني ويسـعدني

بـلا رسل ولا إيمان
بغير البذل والإحسان

هـ لا يرهـبـك مـن في السـاح
بغير البذل للأرواح

ولا أهـل ولا إخوان
سوى التقوى من النيران

مـع الإـسلام والإيمان
مـن الإذلال للأوثان

بـأن الـبـدين مـنـصور
فمغلوب ومقهور

مـع الإيمـان فالبـشـرى
هـ في الدنيا وفي الأخرى^(١)

لهيب الشوق للجـنـه
وزادي في الوغى دوماً

صـليل الـسيف يطـربني
مـن المولى يقـربني

سـبيل الله لم يعـرف
وبسبب الله لم يطـرق

فجـاهـد في سـبيل اللـه
فحور العين لا ترضى

فـلا مـال ولا وطمـن
ولا شـيء سـينقـدنا

حـياة الـذل لا نرضى
ودين الله تحذير

رسل الله بـشـرنا
وأن الكفر لن يلقى

وإن الله ناصـرنا
لمن يسعى لـدين اللـه

(١) القصيدة من " البحر المهزج " .

أحزان قلبي لا تزول

حتى أبشر بالقبول
وتقرر عيني بالرسول

من خوف ربي ذي الجلال
واغفر ذنوباً كالجبال

باللطف قد عاملتنا
فأرحم بجدك ضعفنا

واقبل بعفوك يا حلِيم
ومعاهد أن يستقيم

لحمد خير الرجال
دوماً يؤود الارتحال

من خشية بين الضلوع
والقلب دوماً في ولوع

حتى تدك حمى الطغمام
وتعيد للأرض السلام^(١)

أحزان قلبي لا تزول
وأرى كتابي باليمين

نيران قلبي في اشتعال
فأرحم وسامح يا كريم

يا رب قد.. أكرمتنا
رغم الخطايا والذنوب

يا رب فاغفر يا رحيم
أنا تائب يخشى الذنوب

القلب يشتاق الوصال
للمصطفى الهادي الحبيب

والعين تبكي في خشوع
لله رب المصطفى

والنفس تبقى في سقام
وتطارد الكفر الدخيل

(١) القصيدة من " مجزوء الكامل " .

تعال نقاتل

تعال فهذا سبيل الرجال
ينادي إلي فشدوا الرحال

فجنات عدن بظل السيوف
فريح الرصاص عبر الحتوف

ولا تتركوه مساء صباح
ولبوا النداء برغم الجراح

تربي وعاش بظل اليهود
وحارب شعباً وخان اليهود

شباباً وشيباً نلب النداء
لنرضي رب العلاء والسما

إلى الحرب هيا ولب النفير
وتحظى بحور وملك كبير

بني طريقي طريق الرسول
سبيل الجهاد سبيل الفحول^(١)

تعال نقاتل تعال تعال
تعال فهذا أخوك الشهيد

بعزم هلموا وشدوا الصفوف
وأحيوا القلوب بذكر الجهاد

أعدوا السلاح ليوم الكفاح
ونادوا الشباب أسود العرين

عدوك وغد لئيم حقود
وقتل ظملاً جموع الشباب

فهيما نلب نداء السماء
وندفع عن الدين كيد الطغاة

فهذي تنادي فتاها الصغير
عسى أن تنال الرضا والقبول

أبوك شهيد وأوصى يقول:
وهذا أخوك شهيد ينادي

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

بأمر الله أتصر

بعمون الله أنتصر
أحج البيت، أعتصر

وأعبد ربي الأعلى
وأتبع قولي الفعلا

ظلوماً خائناً نذلاً
لغير الله قد ذلاً

أطهر كل أجواني
ولوفتكوا بأحشائي

وأسلك عارفاً دري
بإخلاص وفي حب

وأهل العلم أعواني
والمشهداء إخواني^(١)

بأمر الله أتمصر
أصلي خاشعاً دوماً

أصلي الفرض والنفلا
أزكي كل أموالي

أقول الحق لا أخشى
وأصفع وجهه مأجور

أقاتل كل أعدي
ولا أبقى على كفر

وأدعو واحداً ربي
أبلغ قول باريننا

رفيق العمير قرآني
وقدوتنا رسول اللـ

(١) القصيدة من "البحر الممزج".

سَمَتَ الكَلَامِ

وأيقنت أن القعود حرام
لأن الضعيف يخاف الحمام

وحرب الطغاة سبيل السلام
فأضحى الحوار بحد الحسام

يعيشون دوماً كراماً أباة
وعند القتال أسوداً كمآة

ويعصون كل كفور أثيم
ويكون شوقاً لرب كريم

عواء كريه وظفر وناب
تقرب لما تلاقي الحراب

وأعطيت درساً لكل الأنام
لإحقاق حق ونشر سلام

وأرضيت ربي بسحق البغاة
لأوصل شعبي إلى مبتغاه

وأنقذ شعبي الكريم العفيف
لأرجع أرضي رجوعاً شريف

سأحظى بحور وفضل عظيم
فطوبى وطوبى لمن يستقيم^(١)

سَمَتَ الكَلَامِ وعفت المنام
وأن القوي يذل الضعيف

وأن القتال طريق الحياة
وكان الحوار بنطق اللسان

ونعم الحياة حياة التقاة
وفي يوم سلم تراهم هداة

يعافون كل قبيح ذميم
ويخشون دوماً عذاب الجحيم

وأما الطغاة فمثل الذئاب
تذل الشعوب تثير المفاتن

وهاجمت وكر الطغاة اللئام
سبيل القتال سبيل الكرام

وأعلنت ديني بحرب الطغاة
وعيني تقهر بحكم الإله

أدمر سجن العدو المخيف
وأصفع خصمي بضرب عنيف

وعند المليك الغفور الرحيم
وألقى الرسول الحبيب الكريم

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

تلبية النداء

فلأطعمه وألبس
فكلام الله حسي

ليس من حال بدليل
من صديق أو خليل

كل ما فيها وبال
من فعال وخال

عن ذنوب باقتناع
من دثور وامتناع

في خشوع وبكاء
ودعاء ورجاء

رأصناف السلاح
ومعاناة كفاح

عن قريب ساروي
وعروش الظلم تموي^(١)

عندما يأمر ربي
دون تقديم لرأي

لا تجادلني طويلاً
ربنا أولى بحب

هذه الدنيا زوال
غير ما يرضاه ربي

فلتنبح حالاً ونقلع
توبة الرحمن خير

ولنقم لله ليلاً
في ركوع وسجود

ولنهى لقتال الكفر
بعد تمذيب نفوس

يا عدوي لا تماطل
من دماء الكفر أرضاً

(١) القصيدة من " مجزوء الرمل " .

نشيد النائب

وأهدم دوماً عروش الطغاه
بصبر التقاة وطول الصلاة
وأذكر ربي نحو الذنوب
ومن غير ذكر تموت القلوب
عليه الصلاة عليه السلام
رسول الإله لكل الأنام
وأدعو لدربي جميع الصحاب
لدى كل سهل وفوق الهضاب
لأدفع عني جميع السقام
وأنصر ديني بحد الحسام^(١)
سأعصي العصاة وأرضي الإله
وأبني حياتي بناءً جديداً
سأتلو كتاب الغفور الرحيم
فإن القلوب لتصفو بذكر
وأشرح صدري بذكر الرسول
نبي كريم رؤوف رحيم
سأدعو الكهول وأدعو الشباب
وأرفع راية دين حنيف
وألزم نفسي بتدريب جسми
أحل الحلال وأجفو الحرام

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

دماء الشهيد

ودمع اليتامى يزيد الكروب
وحب الإله وقود الحروب

يحب الإله يخاف الجحيم
ويكسر قيلاً لذل مقيم

عرفت الطريق طريق الرجال
وأقيت عني القيود الثقال

لتحرير شعبي ومحو الظلام
ومرضاة ربي بقتل الطغام

وعاهدت ربي بيده الكفاح
وصت الرصاص ونزف الجراح^(١)

دماء الشهيد تنير القلوب
وقيد السجين وظلم الطغاة

وشبل أبي وحر كريم
يحارب كفراً بقلب سليم

يقول وفي الله يملو المقال
فسارعت أبغي سبيل القتال

شهرت الحسام وعفت المنام
وعيش الهدوء علي حرام

نمضت وحيلاً، حملت السلاح
وأيقظت شعبي بطعن الرماح

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

قتلنا في الله ربح لا خسارة

فلنجاهد يا أخي نرجو البشارة
قتلنا في الله ربح لا خساره

بجهاد مستمر.. للممات
وعظيم الأجر في تلك الحياة

بانتصار الحق والفتح المبين
في سبيل الله مع صدق اليقين

وابذلوا أموالكم وارجوا القبول
وانصروا إسلامكم نصر الفحول

أعلنوا عن دينكم في العالمين
يا جنود الله يا أسد العرين^(١)

من عذاب الله تنجيننا تجاره
في جنان الخلد نلقى المؤمنين

فلنتاجر يا أخي نبغي النجاة
في قتال الكفر غفران الذنوب

ويعم الخير كل المسلمين
ذاك نصر الله في بذل النفوس

آمنوا بالله إيمان الرسول
جاهدوا في دينكم حق الجهاد

واصدعوا بالحق رغم الكافرين
يا دعاة الحق والدين القويم

(١) القصيدة من " البحر الرمل " .

أخلاق المجاهد

وأسلمت المليك قياد أمري
وحاربت الطغاة طوال عمري

وعوئي في مقارعة الخسيس
مناصرة على جند الرئيس

ولم أركن لحكام الفجور
ولا أرضى مقابلة الأجير

عن التقصير ليلي مع هماري
ويحوق صد ذنبي واضطراري

لدفع الظلم عن كل العباد
وقد قعد الكثير عن الجهاد

قليل القوم في الأهوال يجدي
تراهم ركعاً من خوف وغد^(١)

عبدت الله في سري وجهري
وأعلنت الجهاد لنصر ديني

وربي كان في سجنني أيسي
ولم أسأل سوى الرحمن ربي

ولم أقبل مساومة لجور
ولا أرضى بذل أو بكفر

لرب العرش قدمت اعتذاري
وأرجو الله يقبلني شهيداً

وفي يوم دعوت إلى الجهاد
وقد لبى القليل نداء ربي

متي ربي يبارك في قليل
ولا يجدي كثير القوم لما

(١) القصيدة من " البحر الوافر " .

المجاهد

يجاهد في الله ليلى نهار
ويمحق كفراً بنور ونار

وهن النفوس بكرة الممات
لسحق دعاة الضلال الطغاة

ويحرمنا من لذيذ المنام
ويحوي العرين بضرب الحسام

ويقتل كل عتل زعيم
ومن كل داع لنار الجحيم

يشير إليها برأس السنان
لتصحه في فسيح الجنان^(١)

يجاهد يابى حياة الصغار
يدك بعزم صروح الطغاة

يرى ذل قوم بحب الحياة
وحمل السلاح وبذل النفوس

يصوم عن اللغو قبل الطعام
ويرضي الإله يصلي له

يقاتل أعداء رب كريم
يطهر أرضاً من المجرمين

ويسعى إلى الحور عند الطعان
ويمهرها بالدماء والجروح

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

عمير بن الحمام

ويسبق قوميه يبغى القتالا
ويلقى نفسه يرجو الوصالا
لحور وصلها أضحي حالالا
وحقاً ما رسول الله قالالا
لديه من الجنان تنال حالالا
وباع لربه نفسه ومالا

وإلاماً لنفسي أن أناماً
وقيد الذل قد أضحي وساماً
إذا لم أمتشق يوماً حساماً
ويقشع نورنا ذاك الظلاماً^(١)

عمير بن الحمام يعاف تمراً
يقول: بخ بخ من حر شوق
فتخطفه سيوف القوم مهراً
وجنة رينا في ظل سيف
فما التمرات عند عمير أشهى
رمى التمرات لما كاشفته

ومما زادني حزناً وضيقاً
فلن أشفى ولن يشفى غليلي
ولن يشفى غليلي أو فؤادي
وأحرق كفرهم وأدك ظلماً

(١) القصيدة من "البحار الوافر".

أخي قم نتاج الغفور الرحيم

بجوف الظلام لكي نستقيم
وهدي صراط النبي الكريم

من الكافرين بمس سقر
صداه مبين فأين المفر؟!

وشرد جموعهم والعصاة
بجند كرام شداد أباة

بذكر وشكر وطول صلاة
وبالصبر حتى فراق الحياة

بجنات عدن لمن قد صبر
ففي الذكر منجاة من يذكر

وباعوا النفوس رجاء الوصول
حيب الإله، تنالوا القبول^(١)

أخي قم نتاج الغفور الرحيم
ونتبع أمر الإله العظيم

أخي قم وأنذر جموع البشر
وفروا إلى الله هذا نذير

أخي قم وحطم رؤوس الطغاة
ولاحق فلول اليهود الغزاة

أخي قم وأوص جميع التقاة
وبالصبر عند لقاء العداة

أخي قم وبشر بقرب الظفر
وأمض الحياة بذكر الإله

وبشر شباباً أحبوا الرسول
وصلوا عليه، عليه السلام

(١) القصيدة من " البحر المتقارب " .

أهداف دعوتي

أهـمـا داف دعـوتـي	توحيـمـا د أمـتي
تطهـر أرسـمـنا	بنـمـاء دولـتي
إرسـمـاء ربـنا	قـمـذيب نفـسـنا
تقـومـا دربـنا	مـيزان دعـوتـي
ربـمـع قلبـنا	قـرآن ربـنا
هـوى نفوسـنا	اتبـع سـنة
إصـلاح أهـلـنا	تبليـغ شـعبـنا
تنظـم صـمـفنا	هـمـذي طـريقتـي
إظـهـار دينـنا	إعـلان حـربـنا
تحـكمـم شـرعـنا	جـهـاد إـخـوتـي
نـدعـو لربـنا	سـمـكان أرسـمـنا
يـعـود مجـدنا	تـسـود مـلـتـي ^(١)

(١) لم أعثر للقصيد على بحر من بحور الشعر العربية المعروفة. وقد جاء عروضها على وزن: مستفعلن فعل "

شروط القبول

إلا كريمًا يعمل
في حرب رب يقتل

ويقينه من ربنا
ومسيره في دربنا

باب الشهادة يطرق
وبسرنا لا ينطق

هو راعع هو ساجد
في غيره هو زاهد

إلا الرضى من ربه
طعن الوغى في جنبه

يا راغبًا في حنا
سيظن ديدن دربنا^(١)

في صفا لا نقبل
ومقاتلاً أو راغباً

وسلاحه من خصمنا
وغرامه في ديننا

بحماسة يتدفق
بسلاحه يتمنطق

في ليلة هو عابد
يرجو الكريم وقربه

لا يبتغي في حربته
يرجو الشهادة راغباً

هذي مبادئ حزينا
تقوى الإله ونصره

(١) القصيدة من مجزوء " البحر الكامل " .

هذه دعوتنا

- دعوة الى الهجرة إلى الله بتجريد التوحيد، والبراءة من الشرك والتنديد، والهجرة إلى رسوله صلى الله عليه وسلم بتجريد المتابعة له.
- دعوة إلى إظهار التوحيد، بإعلان أوثق عرى الإيمان، والصدع بعملة الخليلين محمد وإبراهيم عليهما السلام، وإظهار موالاتة التوحيد وأهله، وإبداء البراءة من الشرك وأهله.
- دعوة إلى تحقيق التوحيد بجهاد الطواغيت كل الطواغيت باللسان والسنان، لإخراج العباد من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد، ومن جور المناهج والقوانين والأديان إلى عدل ونور الإسلام.
- دعوة إلى طلب العلم الشرعي من معينه الصافي، وكسر صنمىة علماء الحكومات، بنبد تقليد الأخبار والرهبان الذين أفسدوا الدين، ولتسوا على المسلمين...

وهل أفسد الدين إلا الملوك وأخبار سوء ورهبانها

- دعوة إلى البصيرة في الواقع، وإلى استبانة سبيل المجرمين، كل المجرمين على اختلاف مللهم ونحلهم ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾.
- دعوة إلى الإعداد الجاد على كافة الأصعدة للجهاد في سبيل الله، والسعي في قتال الطواغيت وأنصارهم واليهود وأحلافهم لتحرير المسلمين وديارهم من قيد أسرهم واحتلالهم.
- ودعوة إلى اللحاق بركب الطائفة الظاهرة القائمة بدين الله، الذين لا يضرهم من خالفهم ولا من خذلهم حتى يأتي أمر الله.

منبر التوحيد والجهاد

www.alsunnah.info

www.tawhed.ws

www.almaqdesse.com